

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONE

(D.P.R. 28/12/2000 n° 445, art. 46)

Il sottoscritto Redaelli Vito Mauro

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso atti falsi richiamate dall'art. 76 del Testo unico, D.P.R. 28/12/2000 n. 445, nonché della sanzione ulteriore prevista dall'articolo 75 del citato D.P.R. 28/12/2000 n. 445, consistente nella decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera,

DICHIARA:

che ogni specifica sottoscritta dall'interessato per come contenuta nel "Curriculum vitae e professionale" allegato alla candidatura in qualità di esperto per la costituzione delle Commissioni Regionali di Lombardia per i beni paesaggistici, art.78 della LR 12/2005 - Comunicato regionale 15/11/23 num.148, è veritiera.

Dichiaro di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D.Lgs 30 giugno 2003, n.196, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Milano 18 dicembre 2023
(Luogo e data)

.....Vito Mauro F
(Il dich

Ai sensi dell'art.38, D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta o inviata insieme alla fotocopia non autenticata di un documento di identità del dichiarante all'ufficio competente via fax, tramite incaricato, oppure a mezzo posta.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE E
PROFESSIONALE**

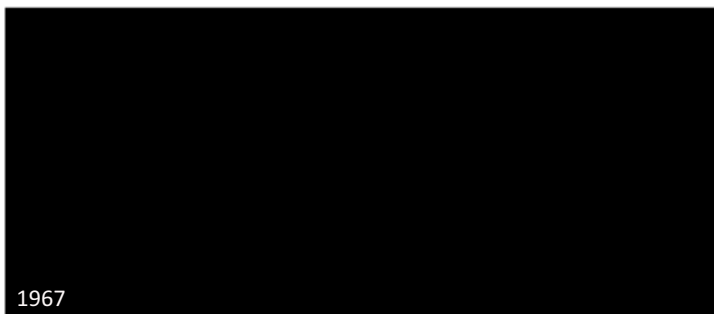


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

REDAELLI VITO, PHD



**OCCUPAZIONE DESIDERATA
SETTORE PROFESSIONALE
E PROFILO DI RICERCA**

Vito Redaelli ha studiato a Milano (Politecnico, Facoltà di Architettura) e a Barcellona (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura). Laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, è dottore di ricerca in "Progetti e politiche urbane" presso lo stesso ateneo. Ha insegnato "Analisi della città e del territorio" ed insegna attualmente "Urban design" (corso in lingua inglese) nel laboratorio "Historical building preservation studio" presso la Facoltà di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

Svolge attività di ricerca nel campo della progettazione urbanistica, del disegno urbano, della riqualificazione del paesaggio e dell'architettura coltivando collaborazioni con istituzioni e professionisti italiani e internazionali: l'obiettivo è la comprensione del paesaggio urbano nella sua trasversalità con la consapevolezza che ogni gerarchia spazio-temporale (dalla grande alla piccola scala) sia necessaria per intervenire nei processi di trasformazione della città contemporanea.

Uno degli ambiti applicativi è la rigenerazione urbana e territoriale nonché la progettazione, gestione, tutela e conservazione del paesaggio inteso sia nella dimensione culturale e paesistica, del Codice D.Lgs 42/2004, della Convenzione Europea del paesaggio e della Convenzione di Faro, sia nella dimensione di rapporto globale tra società e natura riconducibile ad una nozione profonda di qualità urbana, economia e sostenibilità sociale.

Tali frontiere di ricerca sono sviluppate da Redaelli:

_in quanto commissario della "Commissione Regionale di Lombardia per i beni paesaggistici della pianura padana e del fiume Po" (Regione Lombardia - quadriennio 2010-2014);

_in quanto commissario della "Commissione del paesaggio del Comune di Milano" (Comune di Milano - 2012-2018);

_attraverso l'accompagnamento scientifico di istituzioni pubbliche quali la Direzione Generale Sistemi Verdi e Paesaggio - Regione Lombardia, sulla attività pianificatoria dei Parchi Regionali nonché sulla valorizzazione del patrimonio paesaggistico e dei Parchi Regionali (biennio 2011-2012);

_attraverso l'attività professionale, con numerose opere realizzate (di architettura e disegno urbano, di recupero paesaggistico, spazi pubblici e interventi privati) e premi in concorsi di progettazione, spesso su edifici o luoghi oggetto di vincolo paesaggistico o culturale

_attraverso il coordinamento di processi di rigenerazione urbana alcuni dei quali vincitori di bandi pubblici (Transitare Paesaggi Culturali, Francigena in Comune; Regione Emilia Romagna);

_attraverso la promozione di progetti culturali, seminari e cicli formativi di aggiornamento professionale svolti presso l'Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano e con il coinvolgimento di istituzioni pubbliche e private;

_attraverso le pubblicazioni scientifiche tra le quali: *Dizionario per il paesaggio* (2014, con G.M.Mai); *Paesaggi urbani* (2007); *Dizionario di storia urbana* (2010, con G.M.Mai), *Storie industriali. Passato e presente nel sud-est di Milano* (2010, con S.Aleni); *Trekking urbano. Percorsi storico-architettonici in Zona 4* (Milano, 2008); *Storie e storie dei Mercati generali a Milano* (2013, con Aleni S.); *At the Edge of the Abbots-way: proposal for the preservation & regeneration of Montereaggio of Farini d'Olmo* (2017, con M.Grisoni). Scrive abitualmente sulla rivista *Abitare* (2018-2019); ha curato articoli sull'urbanistica Milanese sul quotidiano *l'Informista* (2006-2007).

_attraverso specifici programmi di ricerca quale "Vincoli e prospettive della pianificazione paesaggistica di Regione Lombardia" (Eupolis Lombardia - Milano – (maggio-dicembre 2012);

Dal 2009 al 2021 è stato consigliere presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano, carica che ha svolto con la delega dell'aggiornamento professionale, obbligo per gli architetti, dal 2014 al 2017. <http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/ordine/organigruppi>.

Il dialogo con le Amministrazioni e la capacità di ascolto delle forze sociali rappresenta il metodo di lavoro privilegiato sia nella ricerca che nell'attività professionale.

Dal 2018 è collaboratore stabile della rivista ABITARE, RCS Editori, Milano scrivendo sulla valorizzazione dell'architettura moderna a Milano (rubrica SOS 900), l'urbanistica milanese, l'architettura e il design urbano.

INCARICHI ISTITUZIONALI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2023</p> <p>"Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano" e "Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Milano"</p> <p>Ordine Professionale istituito del Ministero di Giustizia</p> <p><i>Membro supplente della Commissione del BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COPERTURA DI N.2 POSTI A TEMPO INDETERMINATO E PIENO NEL PROFILO PROFESSIONALE DI "ASSISTENTE AMMINISTRATIVO" – CATEGORIA B, POSIZIONE ECONOMICA B1</i></p> <p>il Bando di selezione ha avuto scopo di individuare due profili B1 di assistente amministrativo per l'ordine professionale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2022/2023</p> <p>Comune di Legnano</p> <p>Ente pubblico</p> <p><i>Membro della Commissione del Concorso di idee "Legnano-ridisegnare il centro" – Commissione Giudicatrice</i></p>

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Firenze**
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego **Membro supplente della Commissione del Concorso di progettazione P.L Nervi – Commissione Giudicatrice**
 - Principali mansioni e responsabilità il Concorso, in due fasi, ha obiettivo di rigenerare lo stadio di calcio della Fiorentina, progettato negli anni '30 del '900 da P.L.Nervi e di rideisegnare lo spazio urbano nei dintorni dello stadio
<https://www.stadionervifirenze.concorrimi.it/>

- Date (da – a) 2012/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Milano**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **Membro della "Commissione del Paesaggio"**
- Principali mansioni e responsabilità la Commissione ha lo scopo di interagire con Regione Lombardia come organo consultivo nella stesura e perfezionamento delle tematiche relative alla rigenerazione urbana

- Date (da – a) 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consulta Regionale Lombarda degli Ordini degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori**
- Tipo di azienda o settore Associazione tra Ordini professionali
- Tipo di impiego **Consigliere delegato presso la Commissione "Rigenerazione urbana" della Consulta**
- Principali mansioni e responsabilità la Commissione ha lo scopo di interagire con Regione Lombardia come organo consultivo nella stesura e perfezionamento delle tematiche relative alla rigenerazione urbana

- Date (da – a) 2016-2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Consiglio Nazionale Architetti PPC (CNAPPC), Roma**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **membro del "Gruppo Operativo Formazione"**
- Principal mansioni e responsabilità Il Gruppo di Lavoro ha lo scopo di definire la linea strategica del CNAPPC sugli obblighi di aggiornamento professionale per tutti gli Ordini degli Architetti PPC d'Italia.

- Date (da – a) **Quadriennio 2011-2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Direzione Generale Sistemi Verdi Paesaggio – Regione Lombardia**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **Contratto di collaborazione per consulenza scientifica sui temi connessi alle politiche del paesaggio**
- Principal mansioni e responsabilità La consulenza consiste nel supporto scientifico alla attività pianificatoria dei Parchi Regionali della Direzione Generale nonché agli interventi di valorizzazione e sviluppo del patrimonio paesaggistico e dei Parchi Regionali.

- Date (da – a) **Quadriennio 2010-2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Direzione Generale Sistemi Verdi Paesaggio – Regione Lombardia**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego **Commissario esterno della “Commissione Regionale di Lombardia per i beni paesaggistici della pianura padana e del fiume Po”.**
- Principali mansioni e responsabilità La Commissione regionale, ai sensi dell'art.78 della LR12/2005 e dell'art.137 del Dgls.42/2004, ha il compito di formulare proposte per la dichiarazione di notevole interesse pubblico degli immobili indicati alle lettere a) (le cose immobili che hanno cospicui caratteri di bellezza naturale, singolarità geologica o memoria storica, ivi compresi gli alberi monumentali) e b) (le ville, i giardini e i parchi, non tutelati dalle disposizioni della Parte seconda del presente codice, che si distinguono per la loro non comune bellezza) del comma 1 dell'articolo 136 del Dgls.42/2004 e delle aree indicate alle lettere c) (i complessi di cose immobili che compongono un caratteristico aspetto avente valore estetico e tradizionale, inclusi i centri ed i nuclei storici) e d) del comma 1 del medesimo articolo 136. (le bellezze panoramiche e così pure quei punti di vista o di belvedere, accessibili al pubblico, dai quali si goda lo spettacolo di quelle bellezze).

- Date (da – a) **2009-2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **”Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Milano” e “Fondazione dell’Ordine degli Architetti della Provincia di Milano”**
- Tipo di azienda o settore Ordine Professionale istituito del Ministero di Giustizia
- Tipo di impiego **Consigliere**
- Principali mansioni e responsabilità Oltre al ruolo di magistratura della professione, la ricerca verte sulle problematiche urbanistiche, paesaggistiche e territoriali a partire dall'osservatorio delle professioni. L'arch.Redelli è stato membro della commissione “Territorio e Urbanistica”; ha coordinato un ciclo di seminari sul Piano del Governo del Territorio del Comune di Milano. Dal 2014 al 2017 ha avuto delega dell'aggiornamento professionale.

INCARICHI ACCADEMICI

- Date (da – a) **Anno accademico 2022-2023 e 2023-2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego **Docente a contratto per l'insegnamento di “Urban design” (insegnamento in lingua inglese)** presso il Laboratorio di HISTORICAL BUILDING PRESERVATION STUDIO - a.a 2022-2023 (I.L. 4 crediti), con prof. Michela Grisoni, Corso di studi: Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Sede di Piacenza

- Principali mansioni e responsabilità *Il Laboratorio si è concentrato sulla riattivazione urbana e culturale della cultural route della Via Francigena nel tratto del centro storico di Piacenza e del suo territorio*

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Anno accademico 2016 al 2022

Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Università

Docente a contratto per l'insegnamento di "Progettazione urbanistica" presso il Laboratorio di Conservazione dell'edilizia storica - a.a 2021-2022 (I.L. 4 crediti), presieduto dal prof. Michela Grisoni, Corso di studi: Laurea DM 270/04 in Progettazione dell'Architettura, Politecnico di Milano, Sede di Piacenza

Il Laboratorio, in corso, si concentra sulla rigenerazione urbana e territoriale dell'itinerario culturale della Via Francigena nel tratto a cavallo tra la Lombardia e l'Emilia Romagna e del borgo del Comune di Calendasco. E sulla rigenerazione urbana di un borgo del Comune di Farini nella Val Nure, provincia di Piacenza, all'interno della strategia a recupero delle Aree Interne.

2018

Università IUAV di Venezia

Università

Relatore workshop "Spazio urbano e attivazione sociale", Master U-RISE Rigenerazione urbana e innovazione sociale, coordinato da proff. Simona Morini – Marcello Balbo

Partecipazione in qualità di discussant a Master con intervento di SRSARCH di riflessione a partire da alcuni progetti di riattivazione della città costruita nelle città mediterranee a cura dello studio: dal "Patios de la Axerquia" a Cordova (Spagna), progetto di recupero delle case a patio patrimonio Unesco nel centro di Cordova, fino alla riattivazione del centro storico a Ragusa, "INhabit RAGUSA", attraverso progetti pilota di housing cooperativi nei due centri storici della città. La presentazione proporrà una doppia riflessione: da un lato, sulle politiche di attivazione urbana e sociale promosse nei due contesti; dall'altro sulle precondizioni necessarie per il buon esito delle politiche. <http://urisemaster.org/>

2014

Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Università

Relatore workshop/seminario "Milano International Architecture Workshop (MIAW) 2014 Design Studio Weeks, progetto coordinato dal prof. Gennaro Postiglione

Partecipazione in qualità di discussant al workshop "Design Studio Weeks 03 Rubattino; un laboratorio dedicato al progetto architettonico ed urbano delle aree industriali dismesse nel contesto metropolitano, nell'area di Rubattino ed alla sua relazione con le diverse scale del contesto. Docenti responsabili: Jon Michael Schwarting (New York IT) Giovanni Santamaria (New York IT) Antonella Contin (Polimi)./

21 settembre – 9 ottobre 2009

Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano, Sede Bovisa

Università

Docente workshop "La riconversione degli scali ferroviari a Milano. Trasformazioni urbane e implicazioni territoriali", gruppo "Milano-Farini e Milano-Rogoredo sulla via delle genti: approdo e transito del sistema urbano e territoriali

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

e dell'accessibilità”

Coordinamento urbanistico e paesaggistico del gruppo di studenti che ha elaborato il progetto di trasformazione dello scalo ferroviario di Rogoredo in Milano.

Anno accademico 2008-2009

Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Università

Docente a contratto per l'insegnamento di “Progettazione urbanistica” presso il Laboratorio di Conservazione (I.L. 4 crediti), presieduto dal prof. Paolo Farina, Corso di studi: Laurea Specialistica in Architettura

Considerato l'obiettivo del Laboratorio, il recupero del Castello di Landriano (PV) in quanto manufatto architettonico monumentale, il corso integrativo di progettazione urbanistica ha portato gli studenti a confrontarsi anche con il recupero del milieu del Castello, inteso in termini più ampi come ambiente-paesaggio a scale diverse. Ciò ha significato confrontarsi con il luogo, con il territorio, con le reti di trasporto, con le politiche pubbliche.

Anno accademico 2007-2008

Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano

Università

Docente a contratto per l'insegnamento di “Laboratorio di progettazione urbanistica: progetto di strade” (I.L. 3 crediti), presieduto dal prof. Giorgio Goggi, Corso di studi: Laurea Specialistica in Architettura

L'insegnamento del Laboratorio è inteso a far acquisire allo studente capacità progettuali in materia urbanistica. Il campo di applicazione è stato quello dell'urbanistica del livello comunale o del quartiere, pur con ampi richiami ai paesaggi di grande scala e con il necessario inquadramento delle scelte di sviluppo urbano macroubanistico. Il campo d'azione è ampliato nella direzione del disegno urbano, in modo da proporre agli studenti un'esperienza di progettazione posta al confine tra urbanistica propriamente detta ed Architettura.

2001-2002

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Campus Leonardo

Università

Docente a contratto del corso di “Analisi della città e del territorio” presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica 3 coordinato dal prof. Vittorio Borachia
Il Laboratorio, nei due anni accademici di svolgimento, ha offerto un programma di ricerca finalizzato alla ri-definizione urbanistica e paesaggistica della sponda sinistra del fiume Mincio nei Comuni di Mantova e San Giorgio. In una prima fase gli studenti sono stati portati a comprendere le ragioni storiche, fisiche e sociali delle aree di progetto. In una seconda fase si è sviluppata una strategia urbanistica finalizzata ad un progetto di recupero dei luoghi oggetto dell'esercitazione.

2000-2001

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Pianificazione, Campus Leonardo

Università

Docente a contratto del corso di “Analisi della città e del territorio” presso il Laboratorio di Progettazione Urbanistica 3 coordinato dal prof. Vittorio Borachia
Il Laboratorio, nei due anni accademici di svolgimento, ha offerto un programma di ricerca finalizzato alla ri-definizione urbanistica e paesaggistica della sponda sinistra del fiume Mincio nei Comuni di Mantova e San Giorgio. In una prima fase gli studenti sono stati portati a comprendere le ragioni storiche, fisiche e sociali

delle aree di progetto. In una seconda fase si è sviluppata una strategia urbanistica finalizzata ad un progetto di recupero dei luoghi oggetto dell'esercitazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2002

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Università

Membro supplente della Commissione di laurea, Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano, Indirizzo Urbanistico – XXIIIa Commissione (Presidente: prof.V.Erba)
Componente della Commissione

1995-2000

Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano

Università

Culture della materia presso il corso di "Progettazione Urbanistica", prof. Gian Paolo Corda
Supporto alla didattica

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Dal 1997 è professionista associato di SRSARCH/*Studio Redaelli-Speranza Architetti Associati*: l'attività progettuale è finalizzata alla sperimentazione concreta nell'urbanistica, nella riattivazione urbana e territoriale, nel recupero paesaggistico e nel disegno urbano delle ricerche scientifiche indagate. Dal 2018 al 2023 lo Studio supporta le amministrazioni pubbliche in progetti di riattivazione territoriale lungo i cammini storici con numerosi bandi di finanziamento vinti dai Comuni assistiti (Bando Rigenerazione Urbana 2018 e 2021 Regione Emilia Romagna, Bando PNRR attrattività borghi Ministero della Cultura PNRR, Bando sviluppo turismo piccoli Comuni Ministero del Turismo). Numerosi gli interventi progettuali su edifici e/o luoghi oggetto di vincolo paesaggistico o culturale. Dal 1994 inizia una ricerca finalizzata alla definizione delle tecniche utili alla progettazione dello spazio urbano, con progetti realizzati e in realizzazione (Pontenure/Cadeo/Calendasco/Alseno/Gragnano T./Fiorenzuola d'Arda 2018-2020, Cadeo 2019-2020, Sarmato 2019, Parco Adda Nord 2013/2014, Trezzo sull'Adda 2014/2018, Gorgonzola 2002-2007, Gessate 1999-2005, Cernusco Sul Naviglio 1996-2002) e Concorsi di progettazione vinti o premiati (Madrid 2018, Sanlucar 2008, Casale Monferrato 2008, Basiano/Masate 2007, Chiari 2005, Gorgonzola 2002, Soncino 2003, Brescia 2000, Milano 2000, Gessate 1999, Cernusco S/N 1996, Parigi 1995). La ricerca verte anche verso la sperimentazione degli strumenti propri delle discipline urbanistiche contemporanee (Programmi di Riqualificazione Urbana, PII, Contratti di Quartiere, Piani di Governo del Territorio, Piani Territoriali Coordinamento Provinciale), della componente paesaggistica degli strumenti di pianificazione locale (Gorgonzola, 2018), del disegno urbano e della progettazione di ricomposizione paesaggistica in ambito italiano e spagnolo (Pandino 2009, Milano 2010, Casale Monferrato 2008, Carate Brianza 2009, Monza 2009, PII Boivisa Milano 2009, PRUSST San Donato 1999, Milano 2006, Bollate 2005-2006, Cadice 2006, Tabernas 2006, PII Senago 2007-2009, PII Saronno 2008), dell'housing sociale (Aler Monza e Brianza, Aler Milano) e dei bandi europei di progetti urbani (Urban Innovative Actions/UIA 2016/2018). Particolare importanza viene data alla partecipazione a concorsi di progettazione internazionali. Nel 2019 è stato coordinatore, per conto dei Comuni committenti, del Concorso di progettazione Arredi Francigeni.

Elenco selezionato opere di
Urbanistica e disegno urbano

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di incarico • Ruolo professionale • Descrizione del progetto 	<p>2023 Comuni di Berceto (PR) e Calendasco (PC)</p> <p>Strategia di rigenerazione culturale “CASTELLI FRANCIGENI” Nuove accessibilità turistiche per Calendasco e Berceto lungo la Via Francigena in Emilia Romagna” Progettista coordinatore -Project manager</p> <p>Strategia di valorizzazione turistica dei due territori, primo e ultimo comune emiliano lungo la via francigena, identificando due hub culturali nei Castelli presenti - STRATEGIA VINCITRICE DAL BANDO DI CUI AL FONDO DESTINATO A FINANZIARE PROGETTI DI VALORIZZAZIONE DEI COMUNI CON POPOLAZIONE INFERIORE A 5.000 ABITANTI, CLASSIFICATI DALL’ISTITUTO NAZIONALE DI STATISTICA COME COMUNI A VOCAZIONE TURISTICA, AL FINE DI INCENTIVARE INTERVENTI INNOVATIVI DI ACCESSIBILITA’, MOBILITA’, RIGENERAZIONE URBANA E SOSTENIBILITA’ AMBIENTALE - MINISTERO DELLA TURISMO (2023-2025)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di incarico • Ruolo professionale • Descrizione del progetto 	<p>2022-2026 Comuni di Berceto (PR) e Calendasco (PC)</p> <p>TRANSITARE PAESAGGI CULTURALI: Dal Guado del PO al Passo della CISA, rigenerazione dei borghi di Calendasco e Berceto lungo la Via Francigena in Emilia Romagna Progettista coordinatore -Project manager</p> <p>Strategia di valorizzazione culturale dei due territori, primo e ultimo comune emiliano lungo la via francigena, identificando 11 interventi materiali ed immateriali - STRATEGIA VINCITRICE DAL BANDO PNRR ATTRATTIVITA’ BORGHI, MINISTERO DELLA CULTURA, 2022 – in attuazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di incarico • Ruolo professionale • Descrizione del progetto 	<p>2018-2024 Comuni di Pontenure, Calendasco, Gragnano T., Alseno, Fiorenzuola, Cadeo</p> <p>Francigena in Comune. Strategia di rigenerazione urbana lungo i cammini storici nel piacentino”, progetto di coordinamento e Coordinatore del concorso di progettazione Arredi Francigeni, piattaforma ArchiBo Ordine Architetti PPC Bologna Progettista coordinatore -Project manager</p> <p>Strategia di valorizzazione culturale dei 6 territori, in provincia di Piacenza, lungo la via francigena, identificando 6 interventi materiali e 2 immateriali - STRATEGIA VINCITRICE DAL BANDO DI RIGENERAZIONE URBANA REGIONE EMILIA ROMAGNA 2018 – in attuazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di incarico 	<p>2016-oggi Associazione PAX (Cordova – spagna)</p> <p>Proyecto Pax (patios a Cordoba) 2016-oggi : progetto di coordinamento per il recupero del tessuto urbano dei cortile/patii a Cordoba (Spagna) con nuovi modelli abitativi di tipo cooperativo</p>

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Ruolo professionale
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Ruolo professionale
 - Descrizione del progetto
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di incarico
 - Ruolo professionale
- 2018**
Comune di Ragusa (2018)
 Progetto presentato al bando europeo UIA per la rigenerazione del centro storico,
 Progettista coordinatore -Project manager
- 2018**
Comune di Gorgonzola
 Responsabile della componente paesaggistica della variante del Piano di Governo del Territorio, Piano approvato e vigente
- 2017**
Comune di Barcelona/Spagna
 Valutazione di buone pratiche internazionali contro la gentrification
- 2015-2017**
Comune di Trezzo sull'Adda
 Progetto di recupero della Via Al Porto progettazione preliminare/
 definitiva/esecutiva - PROGETTO PREMIATO CON LA MENZIONE SPECIALE "CITY
 LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica dei territori di frangia" 2018, Premio
 internazionale CITY_BRAND & TOURISM LANDSCAPE
- 2014**
Parco Adda Nord
 Recupero/valorizzazione dell'alzaia del fiume Adda in Trezzo d'Adda e Capriate –
 progettazione preliminare/definitiva/esecutiva - PROGETTO PREMIATO CON LA
 MENZIONE SPECIALE "CITY LANDSCAPE: Riqualificazione paesaggistica dei
 territori di frangia" 2018, Premio internazionale CITY_BRAND & TOURISM
 LANDSCAPE
- 2008-2010**
 Comune di Cordoba e Fundacion Arquitectura Contemporanea de Cordoba
 (Spagna)
**Plan de equipamientos e infraestructuras culturales (Piano dei Servizi e delle
 infrastrutture culturali) de Cordoba - Spagna**
 Progettista coordinatore
 In vista della candidatura di Córdoba a Capitale Europea della cultura nel 2016, il
 piano si propone come strumento di riconoscimento della ricchezza multiculturale
 della città e come occasione di una riflessione affinché Córdoba riconosca la sua
 nuova identità urbana contemporanea. L'approccio è intendere la cultura come
 matrice generatrice di paesaggio, città e della società: il piano costruisce una
 mappatura di luoghi, spazi pubblici e privati, edifici esistenti o da realizzare,
 infrastrutture come base di lavoro per la città. Un piano dei servizi culturali, dunque,
 da mettere in relazione con i più generali strumenti urbanistici della città.
- 2009 - 2010**
 A.L.E.R. Monza e Brianza - AZIENDA LOMBARDA PER L'EDILIZIA
 RESIDENZIALE
**Progetto di riqualificazione urbana (PRU) per alloggi a canone sostenibile
 quartiere Kennedy e King a Carate Brianza (MB)**
 Progettista titolare e coordinatore a supporto del Direttore del PRU

- Descrizione del progetto
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

Elenco selezionato opere di
Architettura e Riqualificazione
urbanistico-ambientale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

Promosso da Comune di Carate Brianza e ALER Monza e Brianza, l'intervento è finanziato da Regione Lombardia all'interno del programma Programma di Riqualificazione Urbana (PRU). L'arch.Redelli ha svolto il ruolo di consulente progettista dell'intero programma, sia nelle sue specificità socio-economiche, sia nelle scelte urbanistiche e architettoniche. Più specificamente, il progetto ha riguardato il coordinamento generale dell'intero PRU; il masterplan generale con le opere di urbanizzazione finalizzate al recupero del quartiere; il progetto preliminare di due nuovi edifici e di ristrutturazione di un edificio ALER, nonché la progettazione di due nuovi edifici del Comune. Il tutto per un numero complessivo di 46 alloggi a canone sociale.

2008

Laterizi di Senago Srl

Programma Integrato di Intervento per funzioni residenziali Cascina Marietti nel Parco delle Groane - Senago

Progettista titolare (con arch..Biscardini)

Il progetto ricostruisce la relazione tra l'originale Cascina e il contesto paesaggistico del Parco delle Groane posto tra il centro edificato di Senago e il Parco.

Dal 2000 al 2000

Centro Studi PIM (per Regione Lombardia)

Definizione degli strumenti operativi per lo sviluppo del Piano Regolatore della Mobilità e dei Trasporti "accessibilità urbana"

Collaborazione a contratto (con prof. arch. Mai)

La ricerca ha sviluppato il nodo dei tempi di accessibilità da e tra i capoluoghi lombardi: l'attenzione è stata rivolta ai possibili progetti di riqualificazione della rete infrastrutturale in forma complementare con i diversi paesaggi lombardi.

2022-in corso

Comune di Calendasco (PC)

Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica, progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione lavori del Restauro/Riuso delle ex-scuderie del Castello di Calendasco ad hub culturale - edificio sottoposto a vincolo culturale

Progettista titolare

Il progetto è uno degli 11 interventi formanti parte del progetto TRANSITARE PAESAGGI CULTURALI: Dal Guado del PO al Passo della CISA, rigenerazione dei borghi di Calendasco e Berceto lungo la Via Francigena in Emilia Romagna - STRATEGIA VINCITRICE DAL BANDO PNRR ATTRATTIVITA' BORGHI, MINISTERO DELLA CULTURA, 2022 – in attuazione

2019-2020

Committente privato

Progetto di casa intergenerazionale a Cadice (Spagna)

Progettista titolare

2019-2020

Comune di Cadeo (PC)

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	<p>lavoro</p> <p>Progetto definitivo ed esecutivo di rigenerazione della Piazza del Municipio (2019-2020) - edificio sottoposto a vincolo culturale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo professionale 	<p>Progettista titolare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione del progetto 	<p>Il progetto è uno degli interventi formanti parte del progetto Francigena in Comune. Strategia di rigenerazione urbana lungo i cammini storici nel "piacentino", progetto di coordinamento - STRATEGIA VINCITRICE DAL BANDO DI RIGENERAZIONE URBANA DI REGIONE EMILIA ROMAGNA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2018-2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Committente privato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	<p>Progetto di edificio residenziale in Milano, Via Trebbia 18 (2018/2019)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo professionale 	<p>Progettista titolare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2014-2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Committente privato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	<p>Progetto di valorizzazione e sopraelevazione di edificio alberghiero a Milano, Corso Buenos Aires 3 (2014-2018) – PUBBLICATO SU "ABITARE" n°566 – edificio sottoposto vincolo paesaggistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo professionale 	<p>Progettista titolare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008 - 2010</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Comune di Basiano (MI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	<p>Riquilibratura urbanistico-ambientale con pista ciclabile, Zona 30 e messa in sicurezza dell'itinerario urbano formato dalle vie Roma e Milano in Basiano e Masate (MI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo professionale 	<p>Progettista titolare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione del progetto 	<p>Il progetto, risultato vincitore di un concorso di progettazione indetto dai due Comuni nel 2007, consiste nel restituire centralità urbana e qualità paesaggistica ad una strada urbana posta tra i due centri storici di Basiano e Masate. Il principio di progetto è portare a sintesi un perfezionamento funzionale della strada urbana contemporaneamente ad un recupero ambientale e paesaggistico nella città. In primo luogo, si stabilisce la necessità di riequilibrare e mettere in sicurezza i percorsi veicolari, con l'allargamento dei marciapiedi e l'identificazione di un percorso ciclabile. In secondo luogo, si propone che i luoghi notevoli della città lungo questa strada urbana possano diventare nuove centralità urbane di qualità. Così, davanti al comune di Basiano la strada si dilata per diventare lo spazio pubblico di rappresentazione delle istituzioni mentre che, nell'intersezione con la strada provinciale, diventa occasione per portare all'interno della città i segni del paesaggio rurale della pianura padana.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2008 -</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Junta de Andalucia, Regione Andalusia, Spagna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di incarico 	<p>Recupero urbano del quartiere Alto y Bajo a Sanlúcar de Barrameda, Cadice (Spagna)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ruolo professionale 	<p>Progettista titolare (con Beuve Arquitectos)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione del progetto 	<p>Il progetto, risultato vincitore al concorso di progettazione promosso dalla Regione Andalusia e dal Comune di Sanlúcar nel 2009, prevede il recupero del Mercato storico comunale di Sanlúcar quale intervento nodale di una più ampia politica di tutela del centro storico di Sanlúcar.</p>

Il nuovo mercato di Sanlúcar conserva la sua matrice urbana fondamentale nel centro storico della città ma rielabora completamente il suo rapporto tipologico e morfologico con le forme e con il sistema di relazioni urbane di Sanlúcar, con la struttura dello spazio pubblico e dei diversi livelli della città.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2007

Territorio y Ciudad (Manuel Gonzalez Fustegueras – coordinatore)

Studio di fattibilità per riqualificazione urbanistica di un ambito urbano a Cadice (Spagna) con nuovo insediamento urbano e territoriale

Progettista titolare (con arch. Brieva)

Obiettivo del progetto è definire le condizioni ecologiche e funzionali per l'attivazione di un territorio rurale semi abbandonato, nella provincia di Cadice, nel sud della Spagna. Il principale scopo è creare una sinergia con il massimo parametro di sostenibilità tra turismo attivo e residenza semi-temporanea e la attività produttiva rurale locale, attraverso la proposta metodologica e gestionale di una proprietà indivisibile. A livello urbano e architettonico, il principio è interagire con la topografia e il carattere paesaggistico del luogo, le cui colline sono scansite da una vegetazione puntiforme di querce.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2005

Territorio y Ciudad (Manuel Gonzalez Fustegueras – coordinatore)

Studio di fattibilità per attivazione del territorio di Tabernas con nuovo insediamento urbano e territoriale (Almeria, Spagna)

Progettista associato (con arch. Brieva)

Sulla costa di Motril nella provincia di Granada, il paesaggio è cambiato nei secoli secondo le esigenze agricole. Da granaio d'Europa, con coltivazioni a mais, la zona è oggi terreno di coltivazioni subtropicali di avocado e palme che disegnano la topografia in terrazzamenti agricoli, costituendo un magnifico paesaggio antropogeografico. Il progetto propone rispettare i principi insediativi derivati dalla coltivazione agricola per ottimizzare la sostenibilità del complesso turistico proposto. Uno studio dettagliato del sistema di irrigazione, così come della topografia e del terreno coltivato, suggerisce la individuazione di un intervento con residenze di piccola dimensione interrate, a consolidare i terrazzamenti esistenti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2002-2006

Comune di Gorgonzola (MI) – Impresa Cividini Spa

Masterplan urbanistico e architettonico (aree pubbliche e private, spazi pubblici e fabbricati) e progetto preliminare delle opere previste dal Piano di recupero (PR) di vicolo Corridoni e edificio polifunzionale a Gorgonzola (MI)

Progettista titolare

Il Masterplan, risultato vincitore di un concorso di progettazione del 2002 dal Comune e dalla proprietà delle aree, riguarda il luogo straordinario definito dal centro storico di Gorgonzola, dall'ansa del canale del Naviglio Martesana e dalla presenza di edifici storici quali il neoclassico Palazzo Pirola. Il disegno urbano si sviluppa nel rapporto dialogico macro-micro: da un lato, riconosce e valorizza il ruolo geografico fondativo nella città del tracciato territoriale del Naviglio, dall'altro, sviluppa più specificamente la scala micro a partire dalla complementarietà tra spazi vuoti e edifici. La progettazione ha riguardato il Masterplan generale, con circa 8.000 m.q. di edifici, la definizione di dettaglio degli spazi aperti e il progetto definitivo di uno degli edifici. Le successive fasi del progetto, compresa la realizzazione, sono state completate da altri progettisti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico

2001-2002

Agenzia della Mobilità e dell'Ambiente, Comune di Milano

Collaborazione per la predisposizione di uno studio di fattibilità dell'isola ambientale "Corso Lodi XXII marzo" a Milano

Per ulteriori informazioni:
www.srsarch.it

- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

Progettista titolare (capogruppo) con Edera srl e arch. Pellegrini
 Il Comune di Milano identifica nel 2002 dieci Isole ambientali, settori urbani nei quali operare attuazioni di regolazioni del traffico per un maggiore recupero paesaggistico e ambientale di alcuni sensibili quartieri della città.
 L'obiettivo è stato il più largo recupero urbano del quartiere a Milano, compreso tra Corso Lodi, Corso XXII Marzo, viale Montenero e Viale Umbria. Il progetto identifica tre azioni di intervento tra loro: un'attenta gerarchia viaria necessaria a limitare gli attraversamenti senza origine e destinazione dentro il quartiere, soprattutto nei luoghi più sensibili (scuole, luoghi storici,); una strategia della sosta che affronta una delle criticità nodali del paesaggio milanese, le auto in sosta vietata che invadono marciapiedi e spazi pubblici; l'identificazione di luoghi che per qualità ambientali e funzionali possono diventare le centralità della vita associata del quartiere. Ne consegue un progetto complessivo, nel quale lo strumento di regolazione del traffico è finalizzato al recupero urbano e paesaggistico di un importante quartiere milanese.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

1999-2004

Comune di Gessate (MI)

Riqualificazione urbanistico ambientale della piazza Roma e parcheggio pubblico a Gessate (MI)

Progettista titolare

Obiettivo del concorso di progettazione indetto dal Comune nel 1999 era restituire centralità ad un luogo storico della città, porta urbana di sosta e spazio di riposo lungo il tracciato dei viaggi ottocenteschi in Lombardia, caratterizzato dalla Villa neoclassica di Cesare Beccaria e dalla chiesa dell'Immacolata. Il progetto, risultato vincitore del concorso, opera soprattutto un'attenta riorganizzazione dello spazio urbano e dei diversi usi che lì si sviluppano.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2001-2002

Comune di Cernusco sul Naviglio (MI)

Riqualificazione urbanistico ambientale della piazza municipale (piazza Unità d'Italia) a Cernusco sul Naviglio (MI)

Progettista titolare (con arch. Ambroise)

Progetto compreso nello concorso di progettazione di Piazza Unità d'Italia indetto dal Comune di Cernusco sul Naviglio nel 1996 e vinto dallo Studio Redaelli Speranza con la paesaggista Sophie Ambroise, la Piazza Padre Giuliani è la prima attuazione delle re previste. Il progetto nasce dalla volontà di attualizzare all'oggi il paesaggio settecentesco tipico delle ville neoclassiche lungo la Martesana.

Elenco selezionato opere di Architettura (committenza privata)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2005 - 2009

Committente privato

Villa unifamiliare a Las Negras, Andalusia, Spagna

Progettista titolare (con arch. Brieva)

Architettura e paesaggio: il progetto affronta questa relazione ancestrale insita in ogni edificio e particolarmente complessa nei parchi naturalistici protetti come quello mediterraneo del Cabo de Gata in Andalusia.

La topografia, ma anche l'importanza della vista verso il mare e verso le colline brulle circostanti, ha definito le scelte progettuali di una residenza praticamente interrata verso strada e aperta verso il territorio e il mare, per minimizzare l'impatto sul paesaggio circostante, vero protagonista dello spazio architettonico. Una casa che, in sintesi, risulta pienamente inserita nel terreno e nel paesaggio, silente: un'architettura discreta e integrata nel luogo. Il progetto è stato

Per ulteriori informazioni:
www.srsarch.it

pubblicato sull'Almanacco 2009 di Casabella.

Selezione Concorsi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2009

Comune di Pandino (CR)

Riqualficazione e riuso del castello visconteo e dell'arena

Capogruppo (con ing. Gasparini, arch. Furlanis)

Il progetto affronta uno dei nodi fondamentali del fare disegno urbano nella città contemporanea: conservare la matrice storica della città e del territorio, elaborando nello stesso tempo un coerente programma di trasformazione funzionale dei luoghi in base alle necessità del nostro tempo. A Pandino la sfida è stata il riutilizzo del Castello e della sua Arena: un'architettura storica, oltre che un caposaldo urbano della struttura generale della città e della sua relazione con il territorio, nata con funzioni in disuso, trasformatasi nei secoli e che oggi deve trovare nuove funzioni coerenti sia con la propria natura di monumento storico sia anche con una società in trasformazione.

Il progetto propone quindi di ripensare l'intero nodo del Castello come terminale di un sistema territoriale che ha delle specificità da riscoprire oggi, come industria casearia, agricoltura, enogastronomia, prodotti tipici, botteghe storiche in sinergia con EXPO 2015, rappresentate in chiave contemporanea nel Castello. *Secondo premio (primo premio assegnato)*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2007

Comune di Casale Monferrato (AL)

Progettazione coordinata degli interventi di riqualficazione e riassetto urbanistico e ambientale di Piazza Castello e aree contermini a Casale Monferrato (AL)

Capogruppo (con arch. Angst, paesaggisti Pellegrini e Figuredo)

Piazza Castello a Casale, sulle rive del fiume Po, è oggi un'ampia area a parcheggio a cielo aperto che circonda il monumento storico compromettendone la relazione con la città e il territorio. La proposta, arrivata prima nel Concorso di idee, è creare le condizioni per ridefinire la relazione tra il Castello, il territorio del fiume Po e il paesaggio urbano del centro storico della città. Il fulcro del progetto è il grande parco a prato e a forma quadrata intorno al Castello, interpretando in chiave contemporanea la sua stretta relazione fluviale: forma semplice che lega la città a territorio e consente di generare uno spazio pedonale a verde di sosta intorno al Castello, e incentivare così un uso ludico culturale di questo luogo dal quale osservare il castello e il fiume. Secondo tema nodale è il ridisegno della zona di ricucitura urbana tra il Castello e la città esistente sia nelle zone pedonali a piazza che modulano la relazione tra spazio verde e costruito.

Terzo premio (unico premio assegnato)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di incarico
- Ruolo professionale
- Descrizione del progetto

2003

Comune di Soncino (CR)

Riqualficazione urbana Soncino capoluogo e frazione Galliano

Coordinatore del progetto

Il progetto cerca una ridefinizione paesaggistica complessiva del centro storico di Soncino, che ricomprende il Castello e le mura storiche.

Secondo premio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

[buono]

[buono]

[buono]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

[buono]

[buono]

[buono]

2002-2006

Politecnico di Milano, Scuola di Dottorato di ricerca in “Progetti e politiche urbane”, coordinatore prof. Luigi Mazza, ciclo XVII°

Scopo del dottorato in “Progetti e politiche urbane” è definire un profilo di ricercatore in grado di interagire con le diverse scale delle politiche urbane, territoriali e paesaggistiche contemporanee. Sviluppando in questo modo la propria capacità di fornire strumenti, argomentazioni e consulenza tecnica alla politica. Il lavoro di tesi si è più specificamente concentrato sui principi di fondo del disegno urbano e del progetto urbanistico nella città europea.

Dottore di Ricerca in “Progetti e politiche urbane”, PhD

1988-1994

Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura

La laurea in architettura è stata intesa quale strumento culturale per il progetto della città e del paesaggio contemporaneo: la tesi di laurea ha avuto, nello specifico, per oggetto i principi urbanistici finalizzati a localizzare la nuova stazione del treno ad Alta Velocità a Girona-Salt (città a 90 Km a nord di Barcellona-Spagna) proponendo il ridisegno del nuovo quartiere che individua nella stazione il suo elemento generatore. Il progetto di ricerca è stato successivamente affinato ed ha ricevuto la menzione speciale nel Concorso internazionale “Association les Villes Europeennes de la Grande Vitesse”, Parigi (1995). voto: 100 e lode

Diploma di laurea in architettura

1991-1992

Borsista Erasmus presso la “Escuela Tecnica Superior de Arquitectura” (ETSAB), Barcellona, Spagna

L'anno accademico trascorso a Barcellona è stato fondamentale per comprendere la particolare tradizione spagnola nella progettazione degli spazi urbani.

ALTRE COMPETENZE

Solida capacità di lavorare in team messa a punto nei numerosi gruppi infradisciplinari di ricerca scientifica svolti, nelle commissioni di laurea, nel Consiglio dell'Ordine Architetti della Provincia di Milano, nei concorsi di progettazione e nei progetti di architettura e urbanistica.
Capacità anche di lavorare come consulenza di istituzioni pubbliche e private.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI SULL'URBANISTICA, SUI TRASPORTI E SULLA CITTA'

- componente del direttivo dell'Associazione Amici dei Navigli - Milano
ATTIVITA' DI RICERCA: La mission dell'Associazione è riflettere sulla storia e sulla attualità di Milano promuovendo la valorizzazione/conservazione e recupero dei Navigli milanesi e lombardi esistenti finalizzato ad una maggiore attrattività dei paesaggi e ambienti della Milano contemporanea.

-componente del coordinamento ciclo di seminari su "Expo: parliamo di architettura" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano - Milano – in programmazione da giugno a luglio 2010

ATTIVITA' DI RICERCA: Il ciclo di seminari prevede 3 incontri finalizzati a valutare le interrelazioni tra evento Expo e i concorsi di architettura che verranno attivati. Un secondo seminario indagherà le ricadute dell'evento sul territorio milanese-lombardo; un terzo infine si concentrerà sui contenuti da introdurre sul tema di fondo che Expo propone, l'alimentazione del pianeta.

- coordinatore scientifico dell'osservatorio web "Milano che cambia" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano (da aprile 2010)

ATTIVITA' DI RICERCA: L'osservatorio ha l'obiettivo di descrivere e interpretare criticamente i processi di trasformazione urbana in atto a Milano nelle diverse scale: in relazione ai valori della Milano che resta, al contesto urbano fino alla scala regionale e allo scenario complessivo che concorrono a definire. Per i casi più significativi l'osservatorio specifica dati quantitativi e qualitativi del processo.

- componente del gruppo di ricerca sul Piano di Governo del Territorio del Comune di Milano finalizzato al ciclo di seminari "Architetti e PGT: Dibattiti sul Piano di Governo del Territorio a Milano" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano - Milano – in programmazione da marzo a maggio 2010

ATTIVITA' DI RICERCA: Il ciclo di seminari prevede 5 incontri su altrettanti temi concreti del PGT in atto (Contenuti e scelte fondamentali; Infrastrutture e sviluppo urbano; Milano e la regione urbana; Servizi, vocazioni, ambiente, strategie e città pubblica; Esercizi di attuazione del PGT). Lo scopo è promuovere riflessioni sulle città sia in termini disciplinari generali sia in termini operativi offrendo dunque un contributo migliorativo al Piano in atto.

- componente del corpo docente per il Curso de Verano "La ciudad y los signor. Intervenciones en la ciudad interior" – Universidad internacional de Andalucia, Baeza (Jaen) - Spagna – 7-11 settembre 2009

ATTIVITA' DI RICERCA: La partecipazione al corso si è concretizzata con una lezione sugli sviluppi urbanistici di Milano negli ultimi 30 anni dal titolo "1984-2009. Estrategias a gran escala vs intervenciones puntuales en la ricalificaciòn de la ciudad construida". L'oscillare tra scenari a grande scala non sempre efficaci e interventi puntuali che sfruttano occasioni concrete di sviluppo viene esposto come filo conduttore che caratterizza Milano.

- componente della delegazione sul caso del Parco Agricolo Sud Milano al Simposio internazionale TUSSENRUIMTE (Space in between) - Atelier Zuidvleugel, The Hague Olanda – 25 maggio 2007

ATTIVITA' DI RICERCA: Il Simposio, organizzato da un atelier di ricerca olandese afferente alla Provincia del South Holland, ha posto come tema di confronto internazionale le strategie urbanistiche per il governo delle ampie aree verdi non costruite in ambiti densamente urbanizzati. Vito Redaelli ha formato parte del team di ricerca che ha portato al simposio il caso del Parco Sud Milano. Una

prima pubblicazione a testimonianza dell'evento è indicata in bibliografia: un secondo testo, curato dall'atelier olandese e destinato alla raccolta dei paper, è in via di definizione.

- curatore del seminario/viaggio di studio a Milano dell'Università CONNAISSANCE 3 di Losanna (CH) – referente prof.hon. Laurent Bridel, Losanna - dal 7 al 10 maggio 2007

ATTIVITA' DI RICERCA: Vito Redaelli ha curato un viaggio studio a Milano di una delegazione dell'università Connaissance 3 di Losanna (CH), il cui scopo è stata la descrizione delle più recenti novità milanesi in campo di politica urbanistica. E' stato organizzato un primo seminario di inquadramento dei temi, anche con la partecipazione del prof.L.Gaeta; e, nelle altre giornate, sono state organizzate delle visite mirate in alcuni luoghi centrali (Parco Nord, quartiere Bicocca, Garibaldi-Repubblica, PRU di recupero di un quartiere popolare a Rozzano).

- collaborazione informale al gruppo di ricerca MIUR 2005: "Norme e regole per il progetto urbanistico: una guida per la qualità sociale e formale dell'abitare" - coordinatore nazionale prof.Paolo Colarossi; responsabile Unità di ricerca di Milano: prof.Stefano Moroni - 2006-2007

ATTIVITA' DI RICERCA: L'attività di ricerca, attualmente nelle fasi iniziali del lavoro, è rivolta, da un lato, alla definizione di un insieme di linee guida per la progettazione dello spazio pubblico, e di uso pubblico, nonché delle forme di governo da parte della Pubblica Amministrazione, all'interno del progetto urbanistico (unità di Genova, Roma, Ancona); dall'altra, alla definizione di una riflessione teorica relativamente alle modalità e all'utilità di un intervento pubblico in tali processi (unità di Milano e Sassari). Vito Redaelli è stato coinvolto a fare parte dell'Unità di ricerca di Milano dal Prof.Stefano Moroni e dell'arch.F.Pomilio viste le affinità di ricerca con il tema della tesi di dottorato.

- componente del gruppo di ricerca per la definizione degli strumenti operativi per lo sviluppo del Piano Regionale della Mobilità e dei Trasporti, area "Accessibilità urbana", Centro Studi PIM (con prof.arch. Matteo Mai) - 2000

ATTIVITA' DI RICERCA: Nell'ambito delle attività per la definizione degli strumenti operativi per lo sviluppo del Piano Regionale della Mobilità e dei Trasporti, la consulenza al PIM è stata finalizzata sul tema dell'"Accessibilità urbana". Individuate, in primo luogo, 11 aree urbane centrali in Lombardia, definendone i confini reali e storicizzando le permanenze e trasformazioni delle relazioni urbane tra città capoluogo e comuni contermini, la ricerca si è indirizzata verso una lettura gerarchizzata della rete stradale e ferroviaria, individuando le continuità e le discontinuità della rete, e, successivamente, ha investigato il rapporto macroubanistico tra sistema dei trasporti e tendenza insediativa e il rapporto microubanistico tra rete dei trasporti e forma urbis; un primo livello di avvicinamento alla progettazione degli spazi urbani in rapporto ad una gerarchizzata rete dei trasporti (isole ambientali, pedonalizzazioni funzionali, ecc.)

- componente del gruppo di ricerca cofinanziamento MURST 1997 "Scienza e tecnica per la qualità della mobilità locale", Area "Ambiente e Territorio", Coordinatore prof.Claudio Podestà, Dipartimenti CIRTRAS-DST-DEP Politecnico di Milano, Università degli Studi di Brescia, Università Federico II di Napoli – gruppo di lavoro A1 (coordinam.prof.Giorgio Goggi) "Confronti statistici e cartografici tra Parigi ed il sistema urbano milanese-lombardo" – gruppo di lavoro A2 (coordinam.prof.G.P.Corda) "Storicizzazione della correlazione tra lo sviluppo insediativo ed il sistema delle reti di mobilità nelle polarità che costituiscono il modello policentrico insediativo milanese-lombardo" - 1998/2000

ATTIVITA' DI RICERCA: Il gruppo di lavoro A1 si è posto l'obiettivo di fondare una maggiore conoscenza scientifica sui processi di formazione della città e sulle conseguenze dell'introduzione di nuove infrastrutture all'interno di un sistema d'insediamenti e dell'ambiente urbano: la ricerca è stata approfondita mettendo a confronto due strutture urbane differenti, l'area urbana policentrica milanese-lombarda e la regione parigina dell'Ile de France. Il gruppo di lavoro A2 si è occupato di storicizzare la correlazione tra lo sviluppo insediativo e il sistema delle reti di mobilità per tutte le polarità costituite dai capoluoghi di provincia della

Lombardia. Nei due casi si rimanda alle pubblicazioni sottoelencate.

- componente del gruppo di ricerca INTEGRAZIONE MONTAGNA' CITTA' in LOMBARDIA, G.I.N.C.O., LA VILLE ALPINE, Politecnico di Milano, Università Stendhal di Grenoble-Francia, Università di Nagoya-Giappone – 1998/1998

ATTIVITA' DI RICERCA: Nell'ambito di una ricerca che ha coinvolto università europee e giapponesi sul tema della città alpina, il contributo è stata finalizzato ad una lettura urbana della città transfrontaliera Italo-Svizzera. Una lettura eseguita a tre livelli: considerando la rappresentazione simbolica nelle cartografie territoriali storiche di un territorio transfrontaliero; interpretando la permanenza del legame tra spazi urbani e montagna nelle cartografie delle città transfrontaliere; analizzando alcuni progetti urbani-territoriali finalizzati al perfezionamento dell'idea di città transfrontaliera nelle Alpi. Tale contributo è stato esposto nel corso del seminario conclusivo a Grenoble (Francia) e pubblicato sulla *Revue de Géographie Alpine*, Università Stendhal, Grenoble.

- attività di ricerca in Giappone, presso il Ministry of Foreign Affairs, JAPAN, tema "Città italiana e città giapponese: identità e differenze" - 1997

ATTIVITA' DI RICERCA: Nell'ambito di un programma che prevedeva una borsa di studio per un viaggio in Giappone (Tokyo, Osaka, Kyoto, Hiroshima), la ricerca è stata finalizzata all'individuazione dei possibili confronti tra la struttura urbana italiana e quella giapponese. Il testo sintetico della ricerca è stato pubblicato sulla rivista dell'Ambasciata del Giappone in Italia.

- attività di ricerca presso l'Institut d'Estudis Metropolitans de Barcelona, Barcelona, Spagna, direttore prof.Oriol Nel.lo i Colom - 1993-1994

ATTIVITA' DI RICERCA: La ricerca, finalizzata al progetto di tesi di laurea, ha riguardato la struttura urbana del territorio catalano e in particolare delle città di Barcellona e Girona, indagandone la storia urbana, la realtà geografica e sociologica degli ultimi decenni.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI/CONFERENZE PUBBLICHE E CORSI UNIVERSITARI

-relatore al seminario "Il lavoro di team in un progetto pubblico PNRR di restauro e rigenerazione urbana" - Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – 12 dicembre 2023

ATTIVITA' FORMATIVA: Il seminario, dedicato al tema della progettazione integrata, è stata l'occasione per descrivere il progetto in corso TRANSITARE PAESAGGI CULTURALI, grazie al PNRR del Ministero della Cultura, a Caldasco e Berceto. https://ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/eventi-formativi/ciclo_formativo_progettazione_integrata

- curatore e coordinatore (con arch.F.Pomilio, D.Lanzetta, P.Simonetti, F.Salucci, M.Papetti, B.Finzi) del corso "Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, decima edizione – febbraio/dicembre 2023

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 4 seminari, verrà costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del Comune di Milano centrato sulla qualità del progetto

- relatore al pecha kucha dedicato a "Cosa resterà di questi anni Ottanta. Cosa è restato" - Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – 11 ottobre 2023

ATTIVITA' FORMATIVA: In occasione dell'anniversario della legge del 1923 che regolamentò la professione di architetto, l'Ordine degli Architetti di Milano e la sua Fondazione organizzano per il 2023 un programma di iniziative incentrate sui 100 anni di professione e sui 100 anni di architettura. Per il decennio 1983-1993, un pecha kucha ha ripercorso l'idea di città anni '80 da diverse voci, con presentazioni di 6 minuti e 20 slide ciascuna tra le quali Vito Redaelli, il quale ha

proposta “Milano (Moderna) Anni 80”, un viaggio fotografico attraverso un patrimonio culturale urbano in continua trasformazione.
<https://ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/eventi-formativi/cosa-restera-degli-anni-80>

- curatore e coordinatore (con arch.F.Pomilio, P.Simonetti, F.Salucci, M.Papetti, B.Finzi) del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, nona edizione – febbraio/dicembre 2022

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 4 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del Comune di Milano

- curatore e coordinatore del seminario “Luci su San Siro: tribuna architettonica” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano, 13 aprile 2021

ATTIVITA' FORMATIVA: Il seminario formativo mira ad affrontare il tema della costruzione del nuovo stadio San Siro a Milano, offrendo un'occasione di dibattito su una parte di città e discutendo le ipotesi della sua trasformazione.
<https://ordinearchitetti.mi.it/it/news/2022-04-13/luci-su-san-siro>

- curatore e coordinatore del corso “Tirocinio professionale: ragioni, utilità, obiettivi” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano, novembre 2021

ATTIVITA' FORMATIVA: Il modulo formativo, attraverso l'esperienza e il racconto di ogni attore coinvolto nel progetto, mira a delineare l'attività dei tirocini professionali. Il tirocinio professionale, per la prima volta, mette in rete diverse figure al fine di favorire la crescita dei laureati e permettere loro di acquisire competenze, capacità ed abilità che potranno essere applicate durante la professione.

- curatore e coordinatore (con arch.A.Trivelli) del corso “Bonus 110%: qualità architettonica e aspetti deontologici” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano, giugno 2021

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 2 seminari, è stato costruito al fine di delineare un approfondimento dell'agevolazione Superbonus 110%, con una particolare attenzione ad aspetti deontologici e legati alla cultura progettuale.

- curatore e coordinatore (con arch.F.Pomilio, P.Simonetti, F.Salucci, M.Papetti, B.Finzi) del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, ottava edizione – febbraio/dicembre 2021 (in corso)

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 3 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del Comune di Milano.

- co-curatore (con F.Pomilio, M.Engel e F.Sacchi) del ciclo “Milano oltre Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Centro Studi PIM e INU Lombardia - 2021

ATTIVITA' FORMATIVA: il ciclo di seminari si pone l'obiettivo di esplorare le opportunità di sviluppo economico, territoriale e culturale dell'area milanese al di fuori della città di Milano.

- curatore e coordinatore (con arch.F.Pomilio, P.Simonetti, M.Papetti, B.Finzi) del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, settima edizione – febbraio/dicembre 2020

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 4 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del Comune di Milano.

- relatore alla tavola di studio "Riuso del patrimonio e innovazione sociale per la rigenerazione urbana: dalle norme agli strumenti di attuazione nel periodo dell'emergenza sanitaria" – ANCI Lombardia – 14 dicembre 2020

ATTIVITA' FORMATIVA: Il tavolo vuole essere il I° seminario di approfondimento e confronto tecnico sul percorso di attuazione dell'art. 51 bis della LR 12/2005 e dell'art. 23 quater del DPR 380/01. L'arch.Redelli ha partecipato con l'arch.Gritti per conto della Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti Lombardi. Si vedano gli atti pubblicati <https://anci.lombardia.it/dettaglio-multimedia/20213241540-usi-temporanei-prima-mappa-dei-temi-per-l-attuazione/>

- relatore e moderatore del seminario "La città pubblica nel post-emergenza" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano/Comune di Milano/Ordine Ingegneri Milano – Milano 26/10/2020

ATTIVITA' FORMATIVA: Obiettivo formativo del seminario è stato, in primo luogo, riflettere su quale nuova generazione di servizi e interventi architettonici di qualità possa portare ad una Milano più attrattiva, efficiente e solidale; e, dall'altro, capire quali expertise tecniche debbano avere i progettisti di queste opere pubbliche e servizi, dentro e fuori la PA, focalizzandosi nello specifico sul contenuto delle discipline architettoniche e ingegneristiche. Il focus formativo è come ci si debba attrezzare per affrontare questa sfida, a partire dagli strumenti e dalle competenze tecniche presenti nella PA. <https://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/10489-la-citta-nel-post-emergenza>

- relatore alla tavola rotonda "Fare Milano. La metropoli dei quartieri – Identità e innovazione: come rinnovare il patrimonio edilizio?" - Comune di Milano, Centro Studi PIM – 13 ottobre 2020

ATTIVITA' FORMATIVA: La tavola rotonda ha riguardato la messa a punti di riflessioni e idee sul futuro post-Covid per la città di Milano, centrato sul rinnovamento del patrimonio edilizio

- co-curatore (con arch.S.Rigoni) del ciclo "Pronti alla fase 2: sicurezza, organizzazione del lavoro, incentivi" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – giugno 2020

ATTIVITA' FORMATIVA: Il ciclo formativo costituito da tre incontri si pone lo scopo di offrire agli architetti degli indirizzi per rilanciare l'attività professionale al termine della fase più acuta della pandemia.

- co-curatore (con arch.M.Engel) del ciclo "Compiti e responsabilità di progettisti, funzionari e amministratori" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano con INU Istituto Nazionale di Urbanistica – novembre/dicembre 2019

ATTIVITA' FORMATIVA: Il ciclo formativo costituito da tre incontri si pone lo scopo di investigare il ruolo etico-culturale dell'architetto-pianificatore nei processi di programmazione del territorio.

- relatore al convegno "Riflessioni sul paesaggio in Val Tidone", con intervento "Paesaggi riattivati lungo i cammini storico-religiosi nel piacentino. Dai borghi della Via degli Abati al Castello di Calendasco lungo la via Francigena" – con prof.ssa M.Grisoni, Borgonovo Val Tidone, 6 agosto 2019

- moderatore del seminario "Landscape Architecture Series: Water" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano 11/7/2019

ATTIVITA' FORMATIVA: Seminario di dibattito finale del ciclo di aggiornamento professionale che ha ragionato su casi internazionali (Madrid, Ginevra, etc.) per poi giungere al caso Milano/Lombardia.

<http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/10064-landscape-architecture-series-water-cinema-all-aperto->

- moderatore del seminario "Tutelare la qualità del progetto dell'opera pubblica" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano /Comune di Milano/Ordine Ingegneri Milano, Sede Assimpredil – Milano 31/5/2019

ATTIVITA' FORMATIVA: Primo evento formativo del "Programma di

aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano”.
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/dettaglio/1/1230/2>

- curatore e coordinatore (con arch.F.Pomilio) del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, sesta edizione – maggio/dicembre 2019

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 6 seminari, viene costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del Comune di Milano, coinvolgendo anche altri Comuni della Città metropolitana di Milano.

- curatore e coordinatore (con arch.M.Carones) del ciclo “Rigenerare l'architettura moderna milanese” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – settembre/dicembre 2019

ATTIVITA' FORMATIVA: Il ciclo formativo intende promuovere presso gli architetti e le istituzioni una maggiore consapevolezza nei valori dell'architettura moderna del '900 milanese, anche in una logica di rigenerazione culturalmente consapevole di questo patrimonio. Il ciclo si è composto di 3 incontri per discutere di: conoscenza – progettazione e costruzione nei processi di rinnovamento dell'architettura moderna.

- relatore al convegno “III Giornata del Paesaggio”, con intervento “FRANCIGENA IN COMUNE Strategia di rigenerazione urbana e paesaggistica lungo i cammini storici nel piacentino – Ministero dei Beni Culturali Piacenza, marzo 2019

- relatore “Concorsi di progettazione: lo scenario attuale”, corso “Architettare oggi”, Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Milano – Milano, 22 ottobre 2018

- relatore “Temi e progetti possibili a Milano/Città metropolitana per un rilancio di Concorrimi”, ciclo “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, 11 ottobre 2018

- lecture “PAX. Patios de la Axerquia, Cordoba fostering a culture of rehabilitation in a world heritage city”, Tongji University, Shanghai – Shanghai, 27 giugno 2018

- relatore “Rigenerazione urbana cooperativa della città mediterranea” al seminario “Confcooperative Habitat. Visioni del reale”, Assemblea nazionale Confcooperative – Roma, 20 giugno 2018

_relatore workshop “Spazio urbano e attivazione sociale”, Master U-RISE Rigenerazione urbana e innovazione sociale, coordinato da proff. Simona Morini – Marcello Balbo – Università IUAV di Venezia, Venezia, 5/7 aprile 2018

- curatore e coordinatore del ciclo di eventi “Il progetto cooperativo nella città e nella professione”, Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano, quinta maggio/giugno 2018 (con arch. F.Pomilio)

ATTIVITA' DI RICERCA: Il ciclo propone un palinsesto di iniziative sul tema della cooperazione in architettura. Il modello cooperativo (di abitazione e nella professione) è infatti una valida opportunità sia per la realizzazione e la riqualificazione delle città sia per l'organizzazione stessa degli studi professionali e delle società di architettura e urbanistica.

<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/9535-il-progetto-cooperativo-nella-citta-e-nella-professione>

- curatore e coordinatore del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano –

Milano, quinta edizione – maggio/dicembre 2018
ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 6 seminari, viene costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del comune di Milano.

- curatore e coordinatore del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, quarta edizione – aprile/dicembre 2017
ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 6 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del comune di Milano.
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/9040-amministrazioni-comunali-e-bandi-per-l-accesso-ai-finanziamenti>

- relatore al seminario/workshop “Operative Neighbourhoods: Urban Commoning for just Cities”, Politecnico di Milano e University of Hammersfield – Milano, 18 aprile 2017

- curatore (con arch.Carones) del convegno “RINNOVARE IL MODERNO: manutenzioni, adeguamenti, riqualificazioni dell'architettura e della città” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Milano

- relatore al seminario “OATOPEN: Professione e lavoro dipendente: opportunità e prospettive” – Ordine Architetti PPC Torino, Torino, 17 giugno 2016

- curatore e coordinatore del corso “Etica e deontologia: confronti tra insegnamento e professione”, Comune di Milano e Politecnico di Milano – Milano, prima edizione – giugno/novembre 2016 (con proff. V.Pizzigoni, A.Del Bo, S.Moroni, I.Valente)
ATTIVITA' FORMATIVA: Il ciclo d'incontri si configura come occasione di confronto tra saperi complementari per approfondire le delicate tematiche dell'etica e della deontologia negli ambiti dell'attività professionale e dell'insegnamento dell'architettura. Attraverso l'accostamento e il raffronto tra le diverse istanze espresse dalla didattica, dalla ricerca e dalla professione si vuole arrivare a delle convergenze capaci d'influire sul futuro della disciplina. Il progetto nasce dalla collaborazione tra l'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano e la scuola AIUC del Politecnico di Milano ed è rivolto a tutti gli architetti attuali e futuri, siano essi docenti, professionisti o studenti. All'interno del più generale tema di natura etica e deontologica, i sei incontri affrontano il ruolo dell'architetto all'interno della società con particolare attenzione alla relazione fra professione e insegnamento e con uno sguardo attento alle realtà internazionali
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/8566-etica-e-deontologia-confronti-tra-insegnamento-e-professione>

- curatore e coordinatore (con arch.Simonetti) del convegno “Piano Strategico Metropolitano: contenuti ed effetti sui processi di pianificazione e programmazione di Città metropolitana e comuni” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano in collaborazione con PIM e con INU Lombardia, Milano, 30 maggio 2016

- curatore e coordinatore del corso “Programma di aggiornamento professionale dei tecnici dipendenti del Comune di Milano” – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, terza edizione – maggio/dicembre 2016
ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 6 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del comune di Milano.
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/8506-terzo-ciclo-formativo-in-collaborazione-con-il-comune-di-milano>

- relatore come delegato della Consulta Regionale degli Ordini lombardi al

convegno "Proposta di integrazione del Piano Territoriale Regionale ai sensi della l.r.31/14 per la riduzione del consumo di suolo" – Forum pubblico, Regione Lombardia, Milano, 10 marzo 2016

- curatore e coordinatore del corso "Ristrutturazione della città: Progetto di aggiornamento professionale in collaborazione con il Comune di Milano e l'Ordine degli Ingegneri di Milano" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, seconda edizione – ottobre/dicembre 2015
ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso, strutturato su 6 seminari, è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del comune di Milano: il taglio generale della seconda edizione è il recupero della città costruita.
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/8169-un-ciclo-di-incontri-dedicato-ai-dipendenti-pubblici-e-non-solo>

- co-curatore del seminario "Progettare in Vietnam, Cina e Korea: opportunità per gli architetti italiani" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano Milano – novembre 2015 – in programmazione
ATTIVITA' FORMATIVA: Il seminario mette a confronto le esperienze di architetti italiani che da anni lavorano in Asia e nello specifico nel Vietnam, in Cina e in Korea.

- co-curatore del seminario "Giornata dell'etica", Ordine Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Politecnico di Milano, Presidenza Facoltà di Architettura e Società – Milano – ottobre 2015 – in programmazione
ATTIVITA' FORMATIVA: Il seminario, attualmente in fase di programmazione, promuoverà una nuova riflessione etica a cavallo tra l'insegnamento dell'architettura e della pratica professionale, sia per gli studenti sia per i docenti che per gli architetti.

- relatore al convegno "Un nuovo ruolo per il Naviglio Martesana", Associazione Riaprire i Navigli e Comune di Gorgonzola – Gorgonzola, 2 luglio 2015
<http://www.riaprireinavigli.it/news-un-nuovo-ruolo-per-il-naviglio-martesana-284.html>

- relatore al convegno nazionale "Paesaggio e Agricolture 2.0 – A difesa del Suolo", AIAPP, Associazione nazionale Architettura del Paesaggio – Milano, 26 giugno 2015
<http://www.aiapp.net/2013-12-05-15-14-37/notizie/nazionale/908-paesaggi-e-agricolture-26-giugno-2015-milano>

- relatore/coordinatore al seminario "Fatturazione elettronica: alcune esperienze operative", Ordine degli Architetti di Milano/Consulta Regionale degli Architetti Lombardi – Milano, 28 maggio 2015
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/dettaglio/1/953/2>

- relatore al convegno "Riaprire i Navigli a Milano: Verso nuovi paesaggi", Associazione Riaprire i Navigli e Touring Club Milano– Milano, 18 maggio 2015
<http://www.riaprireinavigli.it/news-un-nuovo-ruolo-per-il-naviglio-martesana-284.html>

- relatore al seminario "Etica e legalità nell'esercizio della professione" – Ordine degli Architetti di Milano e Fondazione dell'Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, 14 novembre 2014
<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/dettaglio/1/904/2>

- curatore e coordinatore "Progetto di aggiornamento professionale in collaborazione con il Comune di Milano e l'Ordine degli Ingegneri di Milano" – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, Comune di Milano e Ordine degli Ingegneri di Milano – Milano, prima edizione - dal 07 novembre 2014 al 21 novembre 2014

<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/dettaglio/1/903/2>

ATTIVITA' FORMATIVA: Il corso è stato costruito al fine di offrire un programma formativo specifico per gli architetti e gli ingegneri dipendenti pubblici del comune di Milano.

- coordinatore scientifico del seminario "Un confronto sulla Riforma Inarcassa (temi deontologici) – Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano – Milano, 14 ottobre 2014

<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/formazione/dettaglio/1/892/2>

- curatore e coordinatore corso "Etica, deontologia, professione: esperienze ed aspettative" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano, 12 novembre 2013, 20 novembre 2013, 02 dicembre 2013

<http://www.ordinearchitetti.mi.it/it/notizie/dettaglio/7107-etica-deontologia-professione-esperienze-e-aspettative>

- relatore al seminario "Urban Lab – Città e innovazione. Un confronto a partire dal libro di Stefano Moroni, "La città responsabile" – Milano, Fuori Salone del Mobile, Spazio Volo di Via Mecenate, 13 aprile 2013

http://www.mecenateareadesign.it/download/eventi_ddn_DesignView_mad.pdf

- curatore e coordinatore seminario "Pietà in viaggio, un'opportunità per Milano tra conservazione e nuove esperienze museografiche" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano, 03 dicembre 2012

<http://fondazione.ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Notizie.Dettaglio/id,2682/ty>
pe,fo

- relatore al seminario "Disegniamo le idee" – Mariano Comense, 04 ottobre 2012

<http://www.designdiffusion.com/it/events/disegniamo-le-idee-50401>

- relatore al seminario "Stati Generali dell'Aria. Domande consapevoli, risposte sostenibili" – Regione Lombardia, Direzione Generale Ambiente, Energia, Reti– Milano, 26 settembre 2012

http://statigeneralidellaria.it/programma_26.asp

<http://statigeneralidellaria.it/notizia/il-settore-civile:-interventi-di-assotermica-ordine-degli-architetti-di-milano-green-city-italia-assoedilizia-confindustria-cced.asp>

- coordinatore seminario "Acebillo e Kipar: Incontro tra due ipotesi alla grande scala e loro concretezza progettuale" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano, 15 aprile 2010

- relatore al seminario "Alchimia Briantea: percorsi tra Urbanistica, Design e Moda" – Medlar's – Giussano (MB), 12/18 aprile 2010

- coordinatore seminario "Infrastrutture e sviluppo urbano" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano, 08 aprile 2010

- relatore al seminario "Eike Roswag: esperienze di architettura: EARTH, CULTURE, CLIMATE - how to act responsible in a new, global culture" – Ordine degli Architetti della Provincia di Milano – Milano, 05 marzo 2010

- relatore al seminario "PGT di Milano. Il territorio per i cittadini" – Assoedilizia Casa della Carità - Assoedilizia Via Meravigli 3, Milano – 24 febbraio 2010

- relatore al seminario "Borghi e cascine della Zona 4" – Palazzina Liberty Milano – 15 febbraio 2010

- relatore alla conferenza "Verso il Data Base Topografico: percorsi di DBT in Provincia di Milano" – Nuovo Spazio Guicciardini Milano – 28 gennaio 2010

- invited lecture al corso di "Teorie urbanistiche e qualità urbana", prof.

R.Biscardini, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano – 2010

- relatore alla conferenza “Molti sguardi sulla Zona 4” – Teatro Franco Parenti, Milano – 7 ottobre 2009

- invited lecture al Corso de Verano “La ciudad y los signor. Intervenciones en la ciudad interior” – Universidad internacional de Andalucia, Baeza (Jaen) - Spagna – 7-11 settembre 2009

- invited lecture al Simposio internazionale TUSSENRUIMTE (Space in between) - Atelier Zuidvleugel, The Hague Olanda – 25 maggio 2007

- curatore del seminario internazionale “Milan en revovation. Introduzione ai processi di trasformazione urbana contemporanea”, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano in collaborazione con la Università Connaissance 3 di Losanna – 07 maggio 2007

- invited lecture al corso di “Storia dell’urbanistica”, prof. Alessandro De Magistris, Facoltà di Architettura e Società, Politecnico di Milano – 2006

- invited lecture al seminario “Strade per tutti: Vitalità dello spazio pubblico e dimensione dell’abitare: il caso delle Isole Ambientali a Milano”, Politecnico di Milano; Dipartimento BEST, 19 dicembre 2003, Aula Rogers -2003

ATTIVITA' DI RICERCA: Il contributo offerto al seminario si è rivolto alla definizione dei possibili formati attraverso i quali redigere un progetto di Isola Ambientale in un contesto complesso come quello della città di Milano.

- invited lecture seminario “Progettazione degli spazi aperti”, Comune di Cernusco Sul Naviglio (MI) -2001

ATTIVITA' DI RICERCA: Il contributo sviluppa il tema del ruolo degli spazi pubblici aperti contemporanei. Seminario pubblico in occasione della presentazione al pubblico del progetto esecutivo della Piazza Unità d'Italia a Cernusco S/N.

- invited lecture al seminario internazionale di studi «Ciutats i Alta velocitat: el cas de Girona», Universitat de Girona, III Jornades de Geografia i Urbanisme, 19 de gener de 1996 - 1996

ATTIVITA' DI RICERCA: La partecipazione al seminario è stata l'occasione per rielaborare il lavoro di ricerca svolto nel corso della tesi di laurea (si rimanda alla pubblicazione in bibliografia).

- invited lecture al Laboratorio di Disegno Urbano, Sezione di Progetto Urbanistico, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura – 1993/1996

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

L'arch.Redaeli è stato fotografo professionista sviluppando ricerche, libri e mostre attraverso lo strumento della fotografia. Tecniche che ancora oggi utilizza per descrivere e rappresentare progetti.

RICERCHE SULLA CITTA' ATTRAVERSO LO STRUMENTO DELLA FOTOGRAFIA

- Pubblicazione portfolio fotografico sulle relazioni tra ferrovia e città, catalogo “Fundaciòn de Arquitectura Contemporanea_06”, Fundaciòn de Arquitectura Contemporanea, Còrdoba, 2006

- Esposizione fotografica alla mostra collettiva “Il Buon ricordo in Mostra”, Touring Club Milano, Milano - 2006

- Esposizione fotografica alla mostra collettiva “Vidi-Visi”, Zucca Barucca, Milano e Brescia -1999-2000

- Esposizione fotografica alla mostra “Il trasporto pubblico a Milano”, Triennale di Milano - 1997

- Esposizione fotografica alla mostra collettiva "Il popolo del tram"; Museo della Scienza e della Tecnica, Milano - 1997
- Ricerca fotografica sul rapporto tra spazio urbano milanese e mezzi pubblici di trasporto - 1995-1997
- Esposizione fotografica personale "Laus, il grande libro", Comune di Lodivecchio - 1995
- Esposizione fotografica personale "Il tram in Milano", Ecofestival, Spazio Ansaldo, Milano - 1995
- Esposizione fotografica itinerante alla mostra collettiva "Caminos de hierro", Fundacion de los Ferrocarriles Espanoles, Madrid - 1994
- Esposizione fotografica alla mostra "Chiasso, città, regione: spunti di una realtà transfrontaliera", Chiasso (CH) - 1993

PUBBLICAZIONI

Ha curato rubriche sul paesaggio, l'urbanistica e l'architetture su giornali quotidiani e mensili.

ATTIVITA' DI PUBBLICISTA

- collaboratore stabile della rivista ABITARE, RCS Editori, Milano (dal 2018)
ATTIVITA' DI RICERCA: Gli articoli/recensioni riguardano la valorizzazione dell'architettura moderna a Milano (rubrica SOS 900), l'urbanistica milanese, l'architettura e il design urbano.
- curatore della rubrica "Professione nel mondo", in AL Bollettino di informazione degli architetti lombardi, Consulta Regionale degli Ordini degli Architetti Lombardi (da giugno 2012 a dicembre 2012)
ATTIVITA' DI RICERCA: La rubrica si pone l'obiettivo di promuovere le attività delle expertise degli architetti italiani nel mondo.
- guest editor rivista AL, Bollettino di informazione degli architetti lombardi, n°486, novembre/dicembre 2011, Costruire nel mondo
ATTIVITA' DI RICERCA: Il numero è stato dedicato alle opportunità di crescita culturale e professionale degli architetti italiani nel mondo. Sono stati intervistati alcuni architetti che hanno scelto il mercato estero per vivere e lavorare.
- collaboratore stabile del quotidiano nazionale "Il Riformista", sui temi dell'urbanistica a Milano e Lombardia - 2006/2007 (si rimanda alle pubblicazioni in bibliografia)
- redattore del tabloid "Quattro, Giornale di informazione e cultura della Zona 4 Vittoria Forlanini di Milano" e curatore della rubrica mensile "Paesaggi Urbani" - 2004/2010
- curatore della rubrica mensile "Paesaggi Urbani" sul tabloid "Tre", Giornale di informazione e cultura della Zona 3 Città Studi a Milano - 2005
- corrispondente dall'Italia per la rivista di architettura e di paesaggio *Quaderns* (Collegio de-gli architetti di Barcellona, Spagna) - 1998-1999

PUBBLICAZIONI

Libri

- Redaelli V. (2007), *Paesaggi urbani. Riflessioni sull'urbanistica e l'architettura milanese*, Maggioli Editore, Milano

Cura di libri

- Redaelli V./Stamerra V.B (a cura di, 2014), Giulio Redaelli: Saggi sullo sviluppo della città policentrica jonico-salentina (1982-1995), Hobos Edizioni

- Redaelli V./Mai G.M. (a cura di, 2014), Dizionario per il paesaggio, Maggioli Editore, Politecnica, Milano

- Aleni S./Redaelli V. (a cura di, 2013), Storie e storie dei Mercati generali a Milano, Quattro editore, Milano

- Aleni S./Redaelli V. (a cura di, 2010), Storie industriali. Passato e presente della Zona quattro, Quattro editore, Milano

- Redaelli V./Mai G.M./Cimino P. (a cura di, 2010), Dizionario di storia urbana, Maggioli Editore, Politecnica, Milano

- Redaelli V. (a cura di, 2009), *Borghi e cascate della Zona 4*, Testi di Riccardo Tammaro, Associazione culturale Quattro, Civiche stamperia di Milano, Milano

- Aleni S./Redaelli V. (a cura di, 2008), *Trekking urbano*, Testi di Riccardo Tammaro, Associazione culturale Quattro, Civiche stamperia di Milano, Milano

- Redaelli V. (a cura di), *Giulio Redaelli: appunti per un riorientamento logico della prassi urbanistica*, Laboratorio di Disegno urbano e Progettazione

Macroubanistica, Politecnico di Milano, Libreria CLUP srl Soc.Coop. Milano, in corso di pubblicazione

- Aleni S./Redaelli V. (a cura di), *Storie industriali. Passato e presente della Zona quattro*, Milano, in corso di pubblicazione

- Redaelli V./Stamerra B. (a cura di), *Giulio Redaelli: saggi sullo sviluppo della città policentrica ionico-salentina (1982-1995)*, Hobos Comunicazione & Immagine, Brindisi, in corso di pubblicazione

Cura di riviste

_ Redaelli V. (2011), "Costruire nel mondo. Esperienze di architetti lombardi all'estero", numero di AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°486, Milano

_ (con Aleni, S., a cura di), "Porta Vittoria, BEIC e la città", numero speciale sul progetto di Porta Vittoria allegato a *Quattro*, Giornale di informazione e cultura della Zona 4 Vittoria Forlanini, numero 79, novembre 2006, Associazione degli amici della Zona 4, Milano, pag.I,II,III,IV (anche in <http://www.quattronet.it/>)

Saggi in volumi collettivi

- Redaelli V. (2019), "FRANCIGENA IN COMUNE, Strategia di rigenerazione urbana e paesaggistica lungo i cammini storici nel piacentino" in Atti del III Giornata del Paesaggio, marzo 2019, Piacenza

- Redaelli V./Redaelli G. (2019), Rigenerazione urbana cooperativa della città mediterranea. Una nuova governance a partire da PAX – Patios de la Axerquia (Cordova)", in Tra il dire e il fare. Notiziario dell'archivio Osvaldo Piacentini, numero 17, dicembre 2018, Reggio Emilia, pagg.91-99

- Redaelli V. (2018), "Il paesaggio della Darsena nel suo interno". in Associazione Riaprire i Navigli (a cura di), La Darsena. Dalle origini ad oggi Milano le sue acque e i suoi navigli, Selecta Editrice, Pavia, pagg.57-72

- Redaelli V. (2018), "Infrastrutture ferroviarie al centro della rigenerazione urbana" in Montedoro L.. (a cura di), Le grandi trasformazioni urbane. Una ricerca e un dibattito per gli scali milanesi, Fondazione OAMI, Milano, pagg.110-113

- Redaelli V. (2017), "Un quartiere in cerca di città". in Aleni S. (a cura di), *A sud dello scalo Romana: Vocazioni e suggestioni di un'area in trasformazione*, Quattro Edizioni, Milano, pagg.13-16

- Redaelli V. (2017), "Fondazione Prada: caposaldo di una rigenerazione urbana". in Aleni S. (a cura di), *A sud dello scalo Romana: Vocazioni e suggestioni di un'area in trasformazione*, Quattro Edizioni, Milano, pagg.102-106

- Redaelli V./Grisoni M. (2017), "At the Edge of the Abbots-way: proposal for the

- preservation & regeneration of MontereGGio of Farini d'Olmo", in Lira S./Amoeda R./Pinheiro C (edited by), *Sharing Cultures 2017, Proceeding of the 5th International Conference on Intangible Heritage, Barcelos (Portugal)*, 6-8 september 2017, pagg.197-208
- Redaelli V. (2015), "Le nuove sfide dell'architettura". in *Associazione Riaprire i Navigli (a cura di), Riaprire i Navigli: Per una nuova Milano. Visione, strategie, criteri*, Milano, Milano, pagg.143-150
- Redaelli V. (2012), "Le Ferrovie Nord Milano quale opportunità per il perfezionamento ecologico e competitivo del territorio lombardo nel XXI secolo". in AA.VV., *La storia è in rete. Paesaggio e sviluppo urbano lungo i binari di Ferroviernord, Ferrovie Nord Milano*, Milano, pagg.110-119
- Redaelli V. (2010), "Architetti e PGT. Un contributo dell'Ordine degli Architetti per il Piano di Governo del Territorio", in AA.VV., *PGT di Milano. Il territorio per i cittadini, Assoedilizia e Casa della Carità, Atti del seminario del 24 febbraio 2010*, Milano Anche in:
<http://ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Notizie.Dettaglio/id,1568/type,oa>
- Redaelli V. (2010), "Politiche urbane", in Mai G.M. (a cura di), *Dizionario bibliografico di urbanistica*, Maggioli Editore, Milano, pagg.103-107
- Redaelli V. (2010), "Disegno urbano", in Mai G.M. (a cura di), *Dizionario bibliografico di urbanistica*, Maggioli Editore, Milano, pagg.38-43
- Redaelli V. (2010), "Barriera architettonica", in Mai G.M. (a cura di), *Dizionario bibliografico di urbanistica*, Maggioli Editore, Milano, pagg.29-31
- Redaelli V. (2010), "Landscape design", in Mai G.M. (a cura di), *Dizionario bibliografico di urbanistica*, Maggioli Editore, Milano, pagg.68-71
- Redaelli V. (2010), "Turismo culturale", in Mai G.M. (a cura di), *Dizionario bibliografico di urbanistica*, Maggioli Editore, Milano, pagg.143-146
- Redaelli V. (2008), "Nuovi spazi di progettualità nel governo urbano", in De Luca G. (a cura di), *Discutendo intorno alla città del liberalismo attivo*, Alinea, Firenze, pagg.79-87
- Redaelli V. (2003), "Brescia", in Corda G. (a cura di), *La città policentrica lombarda: Correlazione tra sviluppo urbano e reti di trasporto dal 1888 ad oggi*, Franco Angeli, Milano, pagg.43-50
- Redaelli V. (2003), "Varese", in Corda G. (a cura di), *La città policentrica lombarda: Correlazione tra sviluppo urbano e reti di trasporto dal 1888 ad oggi*, Franco Angeli, Milano, pagg.97-103
- Redaelli V. (2003), "Cremona", in Corda G. (a cura di), *La città policentrica lombarda: Correlazione tra sviluppo urbano e reti di trasporto dal 1888 ad oggi*, Franco Angeli, Milano, pagg.61-68
- AA.VV. (2003), "Milano, introduzione alla città", Dottorato in Progetti e politiche urbane, Politecnico di Milano, Fondazione Fiera di Milano, Milano, ciclostile
- Redaelli V. /Corda G./Lacanche N./Usuelli E. (2001), "Milano/Parigi, interrelazioni tra reti di trasporto e modelli di insediamento", in Boscacci F./Corda G./Camagni R./Moretti A. (a cura di, 2001), *Mobilità, modelli insediativi ed efficienza territoriale*, Quaderni del Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano, Milano, pagg.91-127
- Redaelli V./Ambroise S./Mai M. (1999), "Les Villes polycentriques transrontalières moyen d'une intégration ville-montagne", in *Les enjeux de l'appartenance alpine dans la dynamique des villes*, Revue de Géographie Alpine, n°1 Tome 87, Grenoble, pagg.91-98
- Redaelli V./Ambroise S. (1997), "Girona: le territoire de la gare. Bassin d'attraction, intermodalité et service", in Castaner, M./Falgueras, J./Vicente, J. (a cura di, 1997) *Ciutats i Alta velocitat :el cas de Girona*, Universitat de Girona, Actes de les III Jornades de Geografia i Urbanisme, 19 de gener de 1996, Servei de publicacions de la Universitat de Girona, Girona, pagg.61-97
- Redaelli V./Ambroise S. (1995), "Gerone", in AA.VV., *Le villes europeennes de la grande vitesse*, ADUAN, Direction de l'Aménagement, Nancy
- Redaelli V./Fosso, M./Molinari, L. (1995), *Laus il grande libro*, Comune di Lodi Vecchio, Galeatica editrice, Lodi (Redaelli è autore del reportage fotografico che forma parte del volume)
- Redaelli V. (1994), "Barcellona", in AA.VV. (1994), *Europa delle città*, Sciardelli Editore, Milano, pagg.48-51
- Redaelli V. (1993), "Instruction Manual for the City: Milano and it's urban

morphology”, in AA.VV. (1993), *Arkimia*, ESN, Politecnico di Milano, pagg.51-75
- Redaelli V. / Casabella, N. (1992), *Archigram e la città: Manual de instrucciones*, Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Secciò d'Historia, Trball realitzat a l'assignatura “Historia de l'Art i l'Arquitectura III”, curs acadèmic 1991-1992, UPC, Barcelona

Interviste televisive realizzate a Vito Redaelli

- Meneghelli D. (2021), “La carica dei 400 bambini in marcia sulla Via Francigena: la rigenerazione urbana? Passa per l'antica Via”, in *La Libertà*, 13/11/21, pag.27
- Zapelli E. (2021), “Maurizio De Caro-Vito Redaelli: Brescia ha tutto per diventare un'autentica città laboratorio”, in *Brescia Oggi*, 11/8/21, pag.39
- Trespidi L. (2021), “Ecco la nuova piazza Caduti a misura dei pellegrini della via Francigena”, in *Il Piacenza*, 31/7/21, <https://www.ilpiacenza.it/video/video-ecco-la-nuova-piazza-caduti-a-misura-dei-pellegrini-della-via-francigena.html>
- AA.VV. (2019), “Piacenza: Francigena, il concorso per gli Arredi”, in *Corriere della Sera*, #buonenotizie, 23/7/19, pag.20
- Molinari M. (2019), “Arredi francigeni, sei comuni insieme per un concorso di idee”, *Tele libertà*, <https://m.youtube.com/watch?v=MlFYBctelqc>
- Iuliano S. (2019), “Francigena in Comune”, in *Via Francigena and the European Cultural Routes*, n°47, giugno 2019, Associazione Europea delle Vie Francigene, Fidenza, pagg.49-55
- Benedetti S. (2019), “La Via Francigena nel Piacentino”, in *Abitare*, 1 giugno 2019, Milano
http://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2019/06/01/piacenza-e-la-via-francigena/?cmpid=SF_viafrancigena_interna_undef_undef_undef_undef&fbclid=IwAR3l1fdqBO8RzEdrj_cS-mluqZcTb0dCXjLvtoL-CXvubgnv1hsKo4kG5MQ
- Redaelli V. (2016), “Lombardia, progettisti e costruttori promuovono (con qualche richiesta) la legge sulla difesa del suolo”, in *Il Edilizia e Territorio*, *Il Sole24Ore*, 5 aprile 2016, Milano
- Redaelli V. (2012), “Architettino, ora andate via”, in *Il mondo*, settimanale economico di RCS, n°33, 7 settembre 2012, Milano, pagg.52-53

Articoli/Saggi singoli

- Redaelli V.. (2023), “Un concorso tormentato”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 01 agosto 2023
<https://www.abitare.it/it/ricerca/recensioni/2023/08/01/pnrr-futura-concorso-criticita/>
- Redaelli V. (2023), “Un ricordo di Italo Lupi”, in *Ordine Architetti PPC Milano*, 11 luglio 2023 <https://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2023/07/03/garage-nazioni-milano-capolavoro-da-salvare/>
<https://ordinearchitetti.mi.it/it/news/2023-07-10/In-ricordo-di-Italo-lupi>
- Redaelli V. – Montedoro L. (2023), “Un mitico garage da salvare”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 03 luglio 2023
<https://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2023/07/03/garage-nazioni-milano-capolavoro-da-salvare/>
- Redaelli V. (2023), “Rigenerazione urbana a Napoli”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 03 marzo 2023
<https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2023/03/03/giovanna-silva-lucia-tozzi-una-altra-napoli/>
- Redaelli V. (2023), “Architettura e storia”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 24 febbraio 2023 <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2023/02/24/eduardo-souto-de-moura-metodologie-di-progetto/>
- Redaelli V. (2023), “Piazze scolastiche e urbanità”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 27 gennaio 2023
- Redaelli V. (2022), “Milano: due proposte per il Meazza”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 20 novembre 2022
<https://www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2022/11/23/san-siro-due-proposte-per-lo-stadio-di-milano/>
- Redaelli V. (2022), “Fronte mare”, in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 19 luglio 2022, <https://www.abitare.it/it/architettura/progetti/2022/07/19/giovanni-vaccarini-edificio-residenziale-pescara/>
- Redaelli V. (2022), “Nuovo suk a Kuwait City”, in *Abitare*, RCS MediaGroup

S.p.a., 5 luglio 2022, <https://www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2022/07/05/pace-architecture-rivitalizzazione-suk-kuwait-city/>

- Redaelli V. (2022), "Il segno di Portaluppi", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 15 aprile 2022, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2022/04/15/piero-portaluppi-le-opere-di-un-architetto-milanese/>

- Redaelli V. (2021), "Milano e le sue conche", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 2 aprile 2021, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2021/04/02/milano-e-le-sue-conche-in-un-libro/>

_Redaelli V. (2021), "Pure Milano", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 9 marzo 2021, <https://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2021/03/09/pure-milano-app-fotografo-sosthen-hennekam/>

_Redaelli V. (2021), "Milano rivisita l'Aloi", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 12 gennaio 2021, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2021/01/12/hoepli-riedita-il-libro-di-aloi-sul-moderno-milanese/>

_Redaelli V. (2020), "Salviamo lo stadio Franchi", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 27 dicembre 2020, <https://www.abitare.it/it/habitat/patrimonio-storico/2020/12/27/salviamo-lo-stadio-franchi-di-nervi-a-firenze/>

_Redaelli V. (2020), "Come resistere agli shock", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 24 ottobre 2020, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2020/10/24/pietro-mezzi-resilienza-contro-cambiamenti-climatici/>

_Redaelli V. (2020), "Nostalgia di civitas", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 11 settembre 2020, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2020/09/11/giancarlo-sonsonni-tra-citta-e-metropoli/>

- Redaelli V. (2020), "Contributi al dissenso. Due nuovi libri di Giancarlo De Carlo", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 25 agosto 2020, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2020/08/25/giancarlo-de-carlo-il-pensiero-critico-in-due-libri/>

- Redaelli V. (2020), "Salviamo il Moderno italiano", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 14 luglio 2020, <https://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2020/07/14/moderno-italiano-riflessioni-per-la-tutela/>

- Redaelli V. (2019), "A Milano il '900 è a rischio", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., 9 dicembre 2019, <http://www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2019/12/09/milano-architettura-novecento-a-rischio/>

- Redaelli V. (2019), "Archigram si racconta", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°583, aprile 2019, pagg.50

- Redaelli V. (2019), "Laboratorio urbano", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°583, aprile 2019, pagg.51

http://www.abitare.it/it/ricerca/pubblicazioni/2019/08/09/architettura-a-milano-dal-1945-un-libro/?cmpid=SF_libroarchitetturami_interna_undef_undef_undef_undef&fbclid=IwAR2on1hNdhqX6Fk4tTDRDidJkZQKDP1DHz8V1B3xSMDKBO8fYRNtkmCOry

- Redaelli V. (2019), "Calatrava, vizi e virtù", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°582, marzo 2019, pagg.35

- Redaelli V. (2018), "Ambienti da collezione", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°576, luglio-agosto 2018, pagg.48-53

- Redaelli V. (2018), "Una rampa biblioteca", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°575, giugno 2018, pagg.90-93

- Redaelli V. (2018), "Il gioco di Mendini", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°575, giugno 2018, pagg.106-111

- Redaelli V. (2018), "Doppio segno", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°574, maggio 2018, pagg.38-43

- Redaelli V. (2018), "Irregolare per natura", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°573, aprile 2018, pagg.98-100

- Redaelli V. (2018), "Architettura post-bellica in Italia. Post-war Architecture in Italy", in *Abitare*, RCS MediaGroup S.p.a., n°571, gennaio-febbraio 2018, pag.31

- Redaelli V./Bottelli V./Bolognesi C. (2014), "Da vincolo ad opportunità: a proposito di aggiornamento professionale", in *Progettare ArchitetturaCittàTerritorio*, Bimestrale, n°04/14, ottobre 2014, Milano, Tecniche

Nuove, pagg.72/73

anche in: <http://www.progettarearchitettura.it/numeri/201404-settembre-2/>

- Redaelli V. (2012), "Esperienze in Cina", in AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°492, nov/dicembre 2012, Milano, p.38

- Redaelli V. (2012), "Challenging practice", in AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°491, settembre/ottobre 2012, Milano, p.42

- Redaelli V. (2012), "Esportare sì ma esportare cosa", in AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°490, luglio/agosto 2012, Milano, p.36

- Redaelli V. (2012), "Le chance dell'architetto: come esportare architetti e architettura", in AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°489, maggio/giugno 2012, Milano, p.36

- Redaelli V. (2012), "Consigli di zona, confini amministrativi e conoscenza locale", in Spirito libero, 12 marzo 2012, Milano, <http://www.spiritolibero.mi.it/consigli+di+zona+confini+amministrativi+e+conoscenza+locale-p6-id231.html>

- Redaelli V. (2012), "Le bici di cenerentola", in Spirito libero, 20 febbraio 2012, Milano, <http://www.spiritolibero.mi.it/le+bici+di+cenerentola-p6-id226.html>

- Redaelli V. (2011), "Due domande per una (nuova) rivista di architettura", in Arcduccittà, Architettura, Ricerca, Città, n°zero, 15 dicembre 2011, Milano, p.19, anche su www.arcduccittà.it

- Redaelli V. (2011), "Appunti per una progettualità contemporanea nel centro storico

", in Atti del seminario "Restauro Recupero Riqualficazione. Il progetto contemporaneo nel contesto storico" – Unione dei Commercianti Sala Orlando – Milano, 25 ottobre 2011

- Redaelli V. (2011), "Metodi e contenuti", in AL, Bimestrale di informazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori Lombardi, n°483, maggio/giugno 2011, Milano, p.28

Redaelli V. (2010), "Architetti e PGT. Un contributo dell'Ordine degli Architetti per il Piano di Governo del Territorio", in:

<http://ordinearchitetti.mi.it/index.php/page,Notizie.Dettaglio/id,1568/type,oa->

Redaelli V. (2010), "Strumenti, strategie, sinergie: Appunti per un Data Base Topografico finalizzato al progetto di città", Provincia di Milano, Direzione centrale Pianificazione e assetto del territorio in

http://www.provincia.mi.it/pianificazione_territoriale/sit/DBT/Incontro.html

- Redaelli V. (2007), "Alle radici del milieu olandese: Appunti a margine del simposio In-between landscape in the network city", in *Abitare*, Editrice Abitare Segesta, n°474, luglio-agosto 2007, pagg.117-118

- Redaelli V. (2003), "A Bolzano la ferrovia è virtuosa", in *Il Giornale dell'Architettura*, n°12, novembre 2003, p.23

- Redaelli V. (1998), "Città italiana e città giapponese: identità e differenze", in *Notizie dal Giappone*, n° 1 genn-febbr. 1998

- Redaelli V. (1995), "Progetti di ambiente/progetti di paesaggi, quale contributo dell'urbanistica e dell'architettura", in *Linea Ecologica*, Roma

- Redaelli V. (1990), "Per un rilancio del design scolastico", in *Edilizia scolastica*, n°13, Gennaio-Aprile

in *Il Riformista*, Quotidiano Edizioni Riformiste, Società Coop. p.A., Roma:-

"Scusate, ma che senso ha una piscina pubblica chiusa in agosto? La Cozzi è un'occasione per rilanciare l'azione pubblica", 31 luglio 2007, p.4

- "E' ora di cambiare alla radice gli strumenti urbanistici del '900", 10 aprile 2007, p.5

- (con De Caro, M.), "CityLife, Gregotti e la sindrome di don Abbondio", 09 febbraio 2007, p.4

- (con De Caro, M.), "La sperimentazione estetica è alla mercé dei comitati. Progetti contestati", 08 dicembre 2006, p.5

- "La sinergia possibile tra la Beic e la Expo", 08 dicembre 2006, p.5

- (con De Caro, M.), "Quanti docili architetti, agli ordini dei predatori immobiliari. Dialogo sulla deriva dell'edilizia comune milanese", 03 novembre 2006, p.5

- "Più che un evento, l'Expo sia per la regione occasione di sviluppo", 29

- settembre 2006, p.5
- "Al Leonardo da Vinci non basta il Toti. Senza l'investimento pubblico si fa poco", 11 agosto 2006, p.5
 - "Non solo hinterland: va rivisto il rapporto con la regione", 14 luglio 2006, p.5
in *Costruire*, Editrice Abitare Segesta, Milano:
 - "Tokyo: Più a misura d'uomo", ottobre 1998
 - "Kuala Lumpur, Trasporto Pubblico programma ambizioso", giugno 1998
 - "Barcellona: paesaggi del prossimo millennio", aprile 1996
 - "L'Arena tecnologica", marzo 1996
 - "Il parco che unisce", luglio-agosto 1995
 - (con Ambroise S.), "La freccia catalana", novembre 1994
in *Quattro*, Giornale di informazione e cultura della Zona 4 Vittoria Forlanini, Milano (rubrica mensile "Paesaggi Urbani): (anche in <http://www.quattronet.it/>)
 - Intervento al seminario "Borghi e cascine della Zona 4: la presentazione in Palazzina Liberty", marzo 2010, pagg.6-7
 - "Sperimentazione di housing sociale a Marezzate/2", febbraio 2010
 - "Housing sociale a Milano: Colloquio con Maria Cristina Treu", febbraio 2010
 - "Sperimentazione di housing sociale a Marezzate/1", gennaio 2010, pagg.3
 - "Molti sguardi sulla Zona 4", novembre 2009, pagg.6-7
 - "Principi progettuali per lo scalo Romana", aprile 2009
 - "La trasformazione dei Mercati Generali, una sperimentazione a fini didattici", aprile 2007, pagg.6-7
 - "Il punto sulla Paullese", marzo 2007, pagg.1-3
 - "Trasformazioni urbane a Rogoredo: visita in cantiere con Natale Comotti, presidente del Consorzio Le residenze del Parco di Santa Giulia", dicembre 2006
 - "Appunti sul progetto Vittoria", pag.I, IV, novembre 2006
 - "Cartellonistica virtuosa o occasione persa? Riflessioni a partire dal restauro delle mura spagnole", ottobre 2006
 - "Appunti a proposito del cosiddetto arredo urbano", settembre 2006
 - "Perché un paesaggio urbano ci attrae? Il caso di Viale Montenero", giugno-luglio 2006
 - "Bellezza architettonica e bellezza urbanistica: due aspetti (distinti) di una trasformazione urbana", maggio 2006
 - "Porta Vittoria: non solo BEIC o anche BEIC?", aprile 2006
 - "Sottotetti milanesi: atto secondo", marzo 2006
 - "Il paesaggio milanese e il recupero abitativo dei sottotetti", febbraio 2006
 - "Architetture sperimentali in via Friuli e via Lattuada", gennaio 2006
 - "I mercati agroalimentari e la città: dalla storia al futuro prossimo. Colloquio con Paolo Lombardi, presidente di SO.GE.MI.", novembre-dicembre 2005
 - "Prove di città nello scalo di Porta Romana. Appunti a margine dell'Accordo Comune-Ferrovie dello Stato", ottobre 2005
 - "Abitare la ferrovia: l'isola urbana di via Decemviri", giugno 2005
 - "Paesaggi e spazi pubblici in concessione: il caso di piazzale Dateo", maggio 2005
 - "Architetture della mobilità e Architetture della città", gennaio 2005
 - "Montecity-Rogoredo, ovvero il sogno della città ideale", novembre-dicembre 2004
 - "Porta Vittoria: Stazione che va, stazione che viene", novembre-dicembre 2004
 - "Porta Vittoria non è solo la BEIC?", novembre 2003
 - "Quale trasformazione urbana dello scalo di Porta Romana?", numero 50, settembre 2003
in *Tre*, Giornale di informazione e cultura della Zona 3 Venezia-Città Studi-Lambrate, Milano (rubrica "Paesaggi Urbani):
 - "Il Politecnico e la Zona 3: intervista a Alessandro Balducci", novembre 2005

18/12/23

Autore autorizzato dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

L'originale sottoscritto del presente atto è depositato presso gli uffici di Regione Lombardia DG Territorio e Sistemi verdi

